



CATALOGACIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE SANTA EUGÈNIA

AUTORS: JUANA MARIA GARCIAS . SANTI AMENGUAL.

AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°1

DENOMINACIÓ:	COVES D'EN PALA	
SITUACIÓ:		
ENTORN:	SITUADES AL TALL D'UNA SERRA	
EPOCA/DATACIÓ:	PERÍODE TALAIÒTIC/ROMÀ/ISLÀMIC	
COORDENADES UTM:	4 385.705/435.900	
IMPP:	1047	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	TRES COVES AMB FUNCIÓ FUNERÀRIA. 1. COVA D'EN PALA. ES TRACTA D'UNA COVA NATURAL CONVERTIDA EN SANTUARI MARIÀ. 2. COVA DE LOURDES. COVA NATURAL RETOCADA EN ÈPOCA PREHISTÒRICA TÈ LA CAMBRA COMPLETAMENT MODIFICADA EN ÈPOCA MODERNA. 3. COVA ARTIFICIAL DE CAMBRA ALLARGADA AMB EL CAP ABSIDAL I NÍNXL AL COSTAT ESQUERRE. EL CRITERI DE DATACIÓ S'HA ESTABLERT A PARTIR DE LES RESTES CERÀMIQUES.
CONSERVACIÓ:	LES ESTRUCTURES D'AQUESTES COVES PRESENTEN DEFECTES DE CONSERVACIÓ, LES CAUSES SÓN LES OBRES PÚBLIQUES I PRIVADES, LES FEINES AGRÍCOLES, LES REUTILITZACIONS I L'EROSIÓ.
PROPIETAT:	PRIVADA I MUNICIPAL.
BIBLIOGRAFIA:	COLOMINA ROCA, J. <u>COVES ARTIFICIALS DE SANTA EUGÈNIA I SOS VOLTANS</u> . A.I.E.C. 1.915-1.920.

FITXA N° 1

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ A (BIC)

VALORACIÓ GLOBAL	ÉS UN ELEMENT A ON L'INTERÈS RADICA EN L'ÚS QUE S'HA FET D'ELL, MÉS QUE PEL SEU VALOR ARQUITECTÒNIC.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	LA CONSERVACIÓ VOLUMÈTRICA ÉS INTEGRAL, I NO MÉS ES PERMETRAN OBRES DESTINADES A LA SEVA CONSERVACIÓ ORIGINAL.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°2

DENOMINACIÓ:	SA TALAIA DE SON COLL	
SITUACIÓ:	SA TALAIA DE SON COLL	
ENTORN:	LES COVES ESTAN SITUADES AL TALL D'UN BARRANC A UNA ZONA DE PINAR I GARRIGA.	
EPOCA/DATACIÓ:		
COORDENADES UTM:	4.333.400/436.000	
IMPP:		

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	DUES COVES NATURALS AMB UNA FUNCIÓ INDETERMINADA.
CONSERVACIÓ:	LES ESTRUCTURES TENEN DEFECTES DE CONSERVACIÓ DEGUT A LES REUTILITZACIONS I A L'EROSIÓ.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	INÈDIT.

FITXA N° 2

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ A (BIC)

VALORACIÓ GLOBAL	ÉS UN ELEMENT A ON L'INTERÉS RADICA EN L'ÚS QUE S'HA FET D'ELL, MÉS QUE PEL SEU VALOR ARQUITECTÒNIC.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	LA CONSERVACIÓ VOLUMÈTRICA ÉS INTEGRAL, I NO MÉS ES PERMETRAN OBRES DESTINADES A LA SEVA CONSERVACIÓ ORIGINAL.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°3

DENOMINACIÓ:	SA MOLA	
SITUACIÓ:	SON VIDAL (SES COVES)	
ENTORN:	A L'EXTREM D'UN PUIG	
EPOCA/DATACIÓ:	PERÍODE DEL FERRO/ISLÀMIC	
COORDENADES UTM:	4.386.340/485.200	
IMPP:	1051	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	RECINTE FORTIFICAT. CONSERVA GRAN PART DE LA MURADA PER LA BANDA ACCESSIBLE. DESCOBERT PER PROSPECCIÓ. EL CRITERI DE DATACIÓ ES VA FER A PARTIR DE LES ESTRUCTURES I DE LA CERÀMICA.
CONSERVACIÓ:	LES FEINES AGRÍCOLES I L'EROSIÓ HAN ESTAT LES CAUSES MÉS IMPORTANTS DE LA SEVA DETERIORACIÓ.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	

FITXA N° 3

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ A (BIC)

VALORACIÓ GLOBAL	ÉS UN ELEMENT A ON L'INTERÈS RADICA EN L'ÚS QUE S'HA FET D'ELL, MÉS QUE PEL SEU VALOR ARQUITECTÒNIC.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	LA CONSERVACIÓ VOLUMÈTRICA ÉS INTEGRAL, I NO MÉS ES PERMETRAN OBRES DESTINADES A LA SEVA CONSERVACIÓ ORIGINAL.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°4

DENOMINACIÓ:	PUIG DE SANTA EUGÈNIA	
SITUACIÓ:	CAN LLOVETÍ/CAS CORB/ CAN SINEU	
ENTORN:	SITUADES AL TALL D'UNA SERRA	
EPOCA/DATACIÓ:		
COORDENADES UTM:	4.386.150/485.400	
IMPP:	1042	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	CONJUNT DE QUATRE COVES NATURALS RETOCADES.
CONSERVACIÓ:	AQUEST JACIMENT TÉ DEFECTES DE CONSERVACIÓ EN LES SEVES ESTRUCTURES, LES CAUSES DE DETERIORACIÓ SÓN L'UTILITZACIÓ DELS RECINTES PER FEINES AGRÍCOLES AUXILIARS, REUTILITZACIÓ I L'EROSIÓ.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	

FITXA N° 4

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ A (BIC)

VALORACIÓ GLOBAL	ÉS UN ELEMENT A ON L'INTERÈS RADICA EN L'ÚS QUE S'HA FET D'ELL, MÉS QUE PEL SEU VALOR ARQUITECTÒNIC.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	LA CONSERVACIÓ VOLUMÈTRICA ÉS INTEGRAL, I NO MÉS ES PERMETRAN OBRES DESTINADES A LA SEVA CONSERVACIÓ ORIGINAL.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°5

DENOMINACIÓ:	ES COMELLAR	
SITUACIÓ:	ES RAFAL	
ENTORN:	APROFITAMENT AGRÍCOLA DE SECÀ I PINAR	
EPOCA/DATACIÓ:	PERÍODE DEL FERRO	
COORDENADES UTM:	4.386.070/485.330	
IMPP:		

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	TALAIOT QUE APROFITA ELS ENDERROCAMENTS D'UNA SERRA. DARRERAMENT UN DELS PARAMENTS EXTERIORS S'HA ENDERROCAT. DIMENSIONS: 12'20M DE DIÀMETRE , 2'40 D'ALTURA
CONSERVACIÓ:	L'ESTRUCTURA DEL TALAIOT ESTÀ MOLT DETERIORADA LES CAUSES SÓN OBRES PRIVADES I L'EROSIÓ.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	INÈDIT.

FITXA N° 5

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ A (BIC)

VALORACIÓ GLOBAL	ÉS UN ELEMENT A ON L'INTERÈS RADICA EN L'ÚS QUE S'HA FET D'ELL, MÉS QUE PEL SEU VALOR ARQUITECTÒNIC.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	LA CONSERVACIÓ VOLUMÈTRICA ÉS INTEGRAL, I NO MÉS ES PERMETRAN OBRES DESTINADES A LA SEVA CONSERVACIÓ ORIGINAL.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°6

DENOMINACIÓ:	ES COMELLAR	
SITUACIÓ:	ES RAFAL	
ENTORN:	DAMUNT UN TURÓ, AMB APROFITAMENT AGRÍCOLA DE SECÀ	
EPOCA/DATACIÓ:		
COORDENADES UTM:	4.385.650/485.630	
IMPP:	1044	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

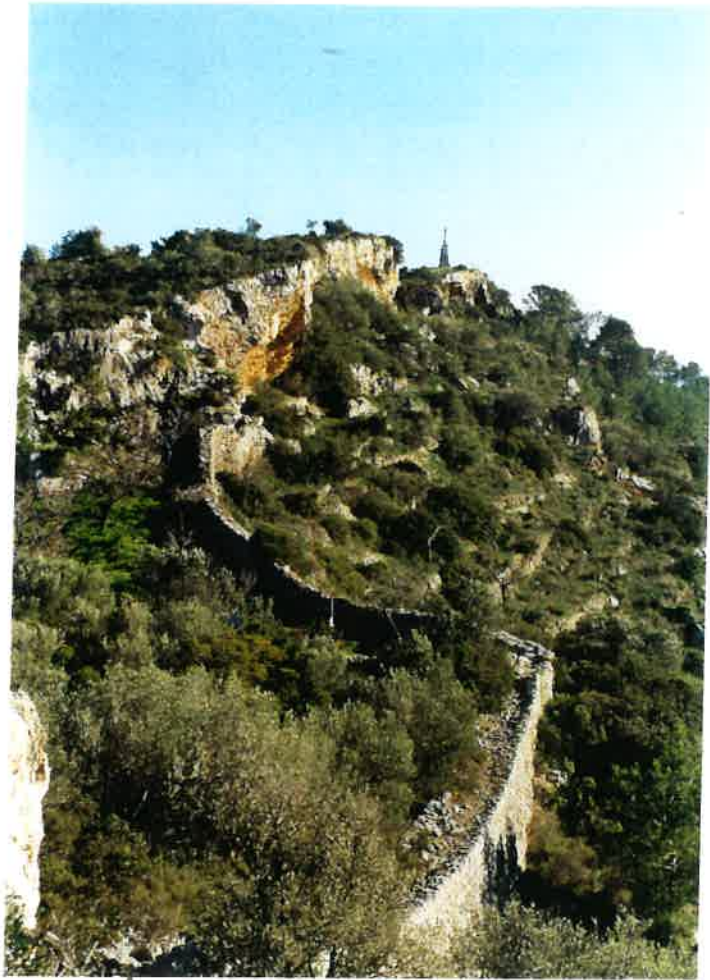
DESCRIPCIÓ:	RESTES DE MURADA D'UN RECINTE FORTIFICAT. NOMÉS ES CONSERVEN SIS ORTOSTATS. CÒVA ARTIFICIAL MODIFICADA.
CONSERVACIÓ:	TAN SOLS RESTEN ALGUNS ELEMENTS AÏLLATS I LES CAUSES DE DETERIORACIÓ SÓN LES OBRES PRIVADES, LES FEINES AGRÍCOLES, LES FEINES AGRÍCOLES AUXILIARS, LES REUTILITZACIONS I L'EROSIÓ.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	

FITXA N° 6

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ A (BIC)

VALORACIÓ GLOBAL	ÉS UN ELEMENT A ON L'INTERÈS RADICA EN L'ÚS QUE S'HA FET D'ELL, MÉS QUE PEL SEU VALOR ARQUITECTÒNIC.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	LA CONSERVACIÓ VOLUMÈTRICA ÉS INTEGRAL, I NO MÉS ES PERMETRAN OBRES DESTINADES A LA SEVA CONSERVACIÓ ORIGINAL.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°7

DENOMINACIÓ:	SON MATEU (SA COVA LLARGA)	
SITUACIÓ:	SON MATEU	
ENTORN:	ZONA PLANA DE SECÀ I PINAR	
EPOCA/DATACIÓ:		
COORDENADES UTM:	4.386.640/484.700	
IMPP:		

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	COVA NATURAL RETOCADA, DE PLANTA IRREGULAR. TÉ EL SÒTIL EN GRAN PART ESFOND RAT.
CONSERVACIÓ:	LES COBERTES I LES ESTRUCTURES TENEN DEFECTES DE CONSERVACIÓ, LES CAUSES D'AQUESTA DETERIORACIÓ SÓN LES OBRES PRIVADES, LES FEINES AGRÍCOLES AUXILIARS, LES REUTILITZACIONS I L'EROSIÓ.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	INEDIT.

FITXA N° 7

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ A (BIC)

VALORACIÓ GLOBAL	ÉS UN ELEMENT A ON L'INTERÈS RADICA EN L'ÚS QUE S'HA FET D'ELL, MÉS QUE PEL SEU VALOR ARQUITECTÒNIC.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	LA CONSERVACIÓ VOLUMÈTRICA ÉS INTEGRAL, I NO MÉS ES PERMETRAN OBRES DESTINADES A LA SEVA CONSERVACIÓ ORIGINAL.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°8

DENOMINACIÓ:	SES COVES	
SITUACIÓ:	SES COVES	
ENTORN:	SITUADES DAVALL ES PENYAL	
EPOCA/DATACIÓ:		
COORDENADES UTM:	4.386.550/485.000	
IMPP:	1041	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	CONJUNT DE COVES NATURALS RETOCADES.
CONSERVACIÓ:	ES TROBEN DEFECTES DE CONSERVACIÓ A LES ESTRUCTURES. LES CAUSES D'AQUESTA DETERIORACIÓ SÓN LES OBRES PÚBLIQUES I PRIVADES, LES FEINES AGRÍCOLES AUXILIARS I RAMADERES, LES REUTILITZACIONS I L'EROSIÓ.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	COLOMINAS ROCA, J <u>COVES ARTIFICIALS DE SANTA EUGÈNIA I SOS VOLTANTS</u> . A.I.E.C. 1.915/1.920.

FITXA N° 8

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ A (BIC)

VALORACIÓ GLOBAL	ÉS UN ELEMENT A ON L'INTERÈS RADICA EN L'ÚS QUE S'HA FET D'ELL, MÉS QUE PEL SEU VALOR ARQUITECTÒNIC.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	LA CONSERVACIÓ VOLUMÈTRICA ÉS INTEGRAL, I NO MÉS ES PERMETRAN OBRES DESTINADES A LA SEVA CONSERVACIÓ ORIGINAL.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°9

<i>DENOMINACIÓ:</i>	SA MOLA	
<i>SITUACIÓ:</i>	SON VIDAL	
<i>ENTORN:</i>		
<i>EPOCA/DATACIÓ:</i>		
<i>COORDENADES UTM:</i>		
<i>IMPP:</i>		

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA

<i>DESCRIPCIÓ:</i>	COVA ARTIFICIAL DESCRITA PER COLOMINAS. ACTUALMENT NO LOCALITZADA, DESAPAREGUDA.
<i>CONSERVACIÓ:</i>	
<i>PROPIETAT:</i>	PRIVADA.
<i>BIBLIOGRAFIA:</i>	COLOMINAS ROCA, J. <u>COVES ARTIFICIALS DE SANTA EUGÈNIA I SOS VOLTANTS</u> . A.I.E.C. 1.915/1.920.

FITXA N° 9

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ A (BIC)

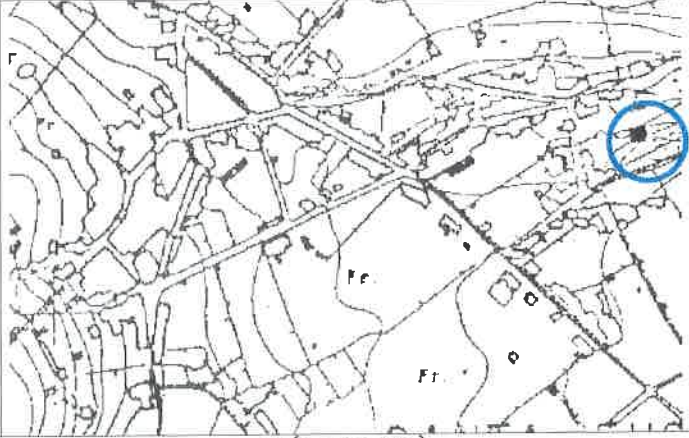
VALORACIÓ GLOBAL	ÉS UN ELEMENT A ON L'INTERÈS RADICA EN L'ÚS QUE S'HA FET D'ELL, MÉS QUE PEL SEU VALOR ARQUITECTÒNIC.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	LA CONSERVACIÓ VOLUMÈTRICA ÉS INTEGRAL, I NO MÉS ES PERMETRAN OBRES DESTINADES A LA SEVA CONSERVACIÓ ORIGINAL.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°10

DENOMINACIÓ:	COVA D'EN TRO/COVA DE'S PUTXET	
SITUACIÓ:	ES PUTXET	
ENTORN:	A LA VESSANT D'UN PUTXET	
EPOCA/DATACIÓ:		
COORDENADES UTM:	4.386.200/486.700	
IMPP:	1043	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	COVA DE'N TRO. COVA NATURAL RETOCADA. COVA DE'S PUTXET. EN TEMPS DE'N COLOMINAS S'UTILITZAVA COM A FEMER. ACTUALMENT TAPADA.
CONSERVACIÓ:	ELS DEFECTES DE CONSERVACIÓ A LA COVA DE'N TRO ES TROBEN A LES ESTRUCTURES, LES CAUSES SÓN LES OBRES PÚBLIQUES I PRIVADES, LES FEINES AGRÍCOLES AUXILIARS I LES REUTILITZACIONS.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	COLOMINAS ROCA, J. <u>COVES ARTIFICIALS DE SANTA EUGÈNIA I SOS VOLTANTS</u> . A.I.E.C. 1.915/1.920.

FITXA N° 10

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ A (BIC)

VALORACIÓ GLOBAL	ÉS UN ELEMENT A ON L'INTERÈS RADICA EN L'ÚS QUE S'HA FET D'ELL, MÉS QUE PEL SEU VALOR ARQUITECTÒNIC.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	LA CONSERVACIÓ VOLUMÈTRICA ÉS INTEGRAL, I NO MÉS ES PERMETRAN OBRES DESTINADES A LA SEVA CONSERVACIÓ ORIGINAL.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°11

DENOMINACIÓ:	COVA DE'S VENT	
SITUACIÓ:	SON TANO	
ENTORN:	ZONA PLANA DE SECÀ	
EPOCA/DATACIÓ:	PERÍODE DEL BRONZE	
COORDENADES UTM:	4.386.450/487.200	
IMPP:	1049	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	COVA ARTIFICIAL PRETALAIÒTICA, AMB UNA FUNCIÓ FUNERÀRIA.
CONSERVACIÓ:	ELS DEFECTES DE CONSERVACIÓ ES TROBEN A LES ESTRUCTURES. LES CAUSES DE LA DETERIORACIÓ SÓN LES FEINES AGRÍCOLES AUXILIARS I LES REUTILITZACIONS.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	COLOMINA ROCA, J. <u>COVES ARTIFICIALS DE SANTA EUGÈNIA I SOS VOLTANTS</u> . A.I.E.C, 1.915/1.920.

FITXA N° 11

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ A (BIC)

VALORACIÓ GLOBAL	ÉS UN ELEMENT A ON L'INTERÈS RADICA EN L'ÚS QUE S'HA FET D'ELL, MÉS QUE PEL SEU VALOR ARQUITECTÒNIC.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	LA CONSERVACIÓ VOLUMÈTRICA ÉS INTEGRAL, I NO MÉS ES PERMETRAN OBRES DESTINADES A LA SEVA CONSERVACIÓ ORIGINAL.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°12

<i>DENOMINACIÓ:</i>	SA TALAIA	
<i>SITUACIÓ:</i>	SA TALAIA	
<i>ENTORN:</i>		
<i>EPOCA/DATACIÓ:</i>		
<i>COORDENADES UTM:</i>		
<i>IMPP:</i>	1052	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

<i>DESCRIPCIÓ:</i>	DESAPAREGUT/NO LOCALITZAT.
<i>CONSERVACIÓ:</i>	
<i>PROPIETAT:</i>	
<i>BIBLIOGRAFIA:</i>	

FITXA N° 12 DESAPAREGUDA

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ A (BIC)

AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°13

DENOMINACIÓ:	CAN PALOU	
SITUACIÓ:	ES COMELLAR	
ENTORN:	A LA VESSANT D'UN PUTXET. ZONA AGRÍCOLA DE SECÀ I PINAR	
EPOCA/DATACIÓ:		
COORDENADES UTM:	4.385.550/485.570	
IMPP:	1040	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	DUES COVES NATURALS RETOCADES AMB UNA FUNCIÓ INDETERMINADA.
CONSERVACIÓ:	LES COVES PRESENTEN DEFECTES DE CONSERVACIÓ A LES SEVES ESTRUCTURES I A LES COBERTES. LES CAUSES SÓN LES OBRES PRIVADES, LES FEINES AGRÍCOLES AUXILIARS I LES REUTILITZACIONS.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	

FITXA N° 13

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ A (BIC)

VALORACIÓ GLOBAL	ÉS UN ELEMENT A ON L'INTERÈS RADICA EN L'ÚS QUE S'HA FET D'ELL, MÉS QUE PEL SEU VALOR ARQUITECTÒNIC.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	LA CONSERVACIÓ VOLUMÈTRICA ÉS INTEGRAL, I NO MÉS ES PERMETRAN OBRES DESTINADES A LA SEVA CONSERVACIÓ ORIGINAL.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°14

DENOMINACIÓ:	COVA DE'N PELLERINGO	
SITUACIÓ:	SON TANO	
ENTORN:	SITUADA AL TALL D'UN PENYAL. ZONA DE PINAR	
EPOCA/DATACIÓ:		
COORDENADES UTM:	4.385.140/484.350	
IMPP:	1048	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	COVA NATURAL, ES DESCONEIX SI FOU UTILITZADA.
CONSERVACIÓ:	LES ESTRUCTURES TENEN DEFECTES DE CONSERVACIÓ, LES CAUSES D'AQUESTA DETERIORACIÓ SÓN LES REUTILITZACIONS I L'EROSIÓ.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	

FITXA Nº 14

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ A (BIC)

VALORACIÓ GLOBAL	ÉS UN ELEMENT A ON L'INTERÈS RADICA EN L'ÚS QUE S'HA FET D'ELL, MÉS QUE PEL SEU VALOR ARQUITECTÒNIC.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	LA CONSERVACIÓ VOLUMÈTRICA ÉS INTEGRAL, I NO MÉS ES PERMETRAN OBRES DESTINADES A LA SEVA CONSERVACIÓ ORIGINAL.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°15

DENOMINACIÓ:	SON MATEU	
SITUACIÓ:	SON MATEU	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:		
COORDENADES UTM:		
IMPP:	1045	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA

DESCRIPCIÓ:	DESAPAREGUT.
CONSERVACIÓ:	
PROPIETAT:	
BIBLIOGRAFIA:	

FITXA N° 15 DESAPAREGUDA

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ A (BIC)

AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°16

<i>DENOMINACIÓ:</i>	ES VIOLAR	
<i>SITUACIÓ:</i>	SON TANO	
<i>ENTORN:</i>		
<i>EPOCA/DATACIÓ:</i>		
<i>COORDENADES UTM:</i>		
<i>IMPP:</i>	1050	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA

<i>DESCRIPCIÓ:</i>	DESAPAREGUT/NO LOCALITZAT.
<i>CONSERVACIÓ:</i>	
<i>PROPIETAT:</i>	
<i>BIBLIOGRAFIA:</i>	

FITXA N° 16 DESAPAREGUDA

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ A (BIC)

AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°17

DENOMINACIÓ:	SA COVA LLARGA	
SITUACIÓ:	SON MATXINA	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:		
COORDENADES UTM:		
IMPP:	1046	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA

DESCRIPCIÓ:	COVA DESAPAREGUDA/NO LOCALITZADA.
CONSERVACIÓ:	
PROPIETAT:	
BIBLIOGRAFIA:	

FITXA Nº 17

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ A (BIC)

VALORACIÓ GLOBAL	ÉS UN ELEMENT A ON L'INTERÈS RADICA EN L'ÚS QUE S'HA FET D'ELL, MÉS QUE PEL SEU VALOR ARQUITECTÒNIC.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	LA CONSERVACIÓ VOLUMÈTRICA ÉS INTEGRAL, I NO MÉS ES PERMETRAN OBRES DESTINADES A LA SEVA CONSERVACIÓ ORIGINAL.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°18

DENOMINACIÓ:	ESGLÈSIA PARROQUIAL	
SITUACIÓ:	C/ ESGLÈSIA 14	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLE XVIII (1.699/1.717)	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	<p>EDIFICI AMB PLANTA DE CREU LLATINA, UNA SOLA NAU I CAPELLES LATERALS. L'EXTERIOR DE L'EDIFICI TÉ UN CARÀCTER SOBRI SENSE GAIRABÉ ORNAMENTACIÓ. LA FAÇANA ÉS QUADRANGULAR I LLISA, DESTACA EL PORTAL DE LLINDA ENTRE PILASTRES, UNA PETITA ROSSASA I UN RELLOTGE DE SOL. LA COBERTA ÉS DE DOS AIGUAVESSOS. DAVANT LA FAÇANA ES TROBA L'ANTIC FOSSAR DEL POBLE ANOMENAT POPULARMENT "ES SAGRAT".</p> <p>L'INTERIOR TÉ COBERTA DE VOLTA DE CANÓ DIVIDIDA EN QUATRE TRAMS. EL CENTRE DEL CREUER EL FORMA UNA CÚPULA DE BASE CIRCULAR. EL PRESBITERI, ELS BRAÇOS DEL CREUER I LES CAPELLES TAMBÉ TENEN COBERTA DE VOLTA DE CANÓ I EN ELLS ES SITUEN ELS RETAULES I LES PINTURES.</p> <p>EN DARRER LLOC DESTACAR EL CAMPANAR, CONSTRUÏT A L'ANY 1.745 AMB PLANTA QUADRADA I CINC COSSOS, EL CINQUÈ TÉ BALCONADA AMB BARANA DE FERRO I CÚPULA ENCAPÇALADA PER UN LLANTERNÓ OCTOGONAL I AMB L'IMATGE DE SANTA EUGÈNIA EN EL CIM.</p> <p>AMPLIACIÓ S.XIX. DARRERA REFORMA 1.951.</p>
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT.
PROPIETAT:	PRIVADA: BISBAT DE MALLORCA.
BIBLIOGRAFIA:	<p>GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONEIXER SANTA EUGÈNIA</u>. 1.996.</p> <p>P. FULLANA I P. JOAN LLABRÉS. <u>GABRIEL-MARIÀ RIBAS DE PINA</u>. 1.814-1.873.</p> <p>PALMA 1.997.</p>

VALORACIÓ GLOBAL	EDIFICI VOLUMÈTRICAMENT UNITARI, QUE ES TROBA EN BON ESTAT DE CONSERVACIÓ.
CONJUNT	ÉS UN EDIFICI QUE PER LA SEVA DIMENSIÓ I IMPORTÀNCIA, ÉS ELL EL QUE MARCA LA REFERÈNCIA DE L'ENTORN.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	LA PLANTA TÉ FORMA DE CREU LLATINA, AMB VOLTA DE CANÓ DIVIDIDA EN QUATRE TRAMS, I BRAÇOS AMB CAPELLES LATERALS, AQUESTA VOLUMETRIA ÉS MOLT CLARA I NO ES POR MODIFICAR NI AUGMENTAR NI REDUIR.
ESTRUCTURA	CONSTITUÏDA PER PILASTRES I VOLTES DE MARÉS. APARENTA BON ESTAT EN GENERAL SI BÉ TÉ HUMITS PROVENINTS DEL CARRER PEL QUE JA S'HAN REALITZADES OBRES DE REPARACIÓ. S'HA DE CONSERVAR SI BÉ ÉS POT SER INTERESSANT DEIXAR EL MARÉS VIST.
FAÇANES	ÍDEM ESTRUCTURA
COBERTES	ES TROBEN EN BON ESTAT. CONSERVAR
INTERIORS	-
ESPAIS COMUNS	-
ALTRES ELEMENTS	A PART DE LA PLANTA GENERAL L'EDIFICACIÓ TÉ ALTRES COSSOS ADOSSATS SENSE INTERÈS QUE NO MÉS PODEN SER ELIMINATS



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°19

DENOMINACIÓ:	LA RECTORIA	
SITUACIÓ:	C/ ESGLÈSIA 12	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLE XVIII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	<p>EDIFICI AMB ALÇAT DE DUES PLANTES I COBERTA DE DOS AIGUAVESSOS. A LA FAÇANA ES TROBA UN PORTAL DE LLINDA DE PEDRA VIVA I MARCA CONOPIAL AL CENTRE; EL PORTAL ES TROBA A MAJOR ALTURA DEL CARRER COSA QUE ES CORREGEIX AMB DUES ESCALES CONVERGENS QUE TENEN BARANA DE FERRO FORJAT, TAMBÉ HI TROBAM TRES FINESTRES BALCONERES, DUES A LA PLANTA BAIXA I UNA AL PRIMER PIS</p> <p>L'INTERIOR TÉ UN ARC REBAIXAT QUE SEPARA ELS DOS AIGUAVESSOS.</p>
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT.
PROPIETAT:	PRIVADA ESGLÈSIA CATÒLICA.
BIBLIOGRAFIA:	GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u> . 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.

FITXA N° 19

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ D

VALORACIÓ GLOBAL	ESTRUCTURA TRADICIONAL DE CASA, DUES PLANTES I TRES EIXOS A FAÇANA AMB LA SINGULARITAT DE L'ACCÉS AMB ESCALA DE L'ENTRADA PRINCIPAL.
CONJUNT	-
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	S'HA DE CONSERVAR LA VOLUMETRIA DEL COS PRINCIPAL.
ESTRUCTURA	DE MURS DE CARREGA, REALIZATS DE MAMPOSTERIA TÍPICA DEL POBLE, AMB ELS RECERCATS D'OBERTURES I CANTONERES DE MARÉS. ES TROBA EN BON ESTAT I QUALESVOL INTERVENCIÓ DE FAÇANA HA DE SER MIMÈTICA.
FAÇANES	ÍDEM ESTRUCTURA
COBERTES	CONSERVAR PRIMERA CRUJIA
INTERIORS	
ESPAIS COMUNS	NO TÉ
ALTRES ELEMENTS	



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°20

DENOMINACIÓ:	CONVENT DE LES RELIGIOSES FRANCISCANES	
SITUACIÓ:	C/ DE LES MONGES 1	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	1.873 CONSTRUCCIÓ DE LA CAPELLA 1.900	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	<p>EDIFICI ESTRUCTURAT EN QUATRE COSSOS I UNA VESSANT AMB COBERTA DE TEULA. EL COS PRINCIPAL TÉ TRES PLANTES SEGUINT UNA TIPOLOGIA TRADICIONAL DE LES CASES SENYORIALS.</p> <p>A LA FAÇANA TROBAM PORTALS I FINESTRES SIMULATS QUE ALTERNEN AMB OBERTURES REALS, ELS ELEMENTS ES PRESENTAN ORDENATS, AIXÒ DÓNA UNA VISIÓ D'HARMONIA AL CONJUNT.</p> <p>A LA PLANTA BAIXA HI HA TRES PORTALS DE LLINDA I UNA PORTASSA, EL PRIMER PIS MOSTRA ONZE FINESTRES RECTANGULARS I EL SEGON PIS TÉ UNA FUNCIÓ DE PORXO AMB L'ORDENAMENT TAMBÉ D'ONZE OBERTURES EN FORME DE FINESTRONS.</p> <p>A L'EIX CENTRAL DE LA FAÇANA S'OBRE EL PORTAL PRINCIPAL, DAMUNT AQUEST ES TROBA L'ESCUT DE LA FAMILIA RIBAS DE PINA, PROMOTORS DE L'OBRA.</p> <p>DE L'INTERIOR DESTACA LA CAPELLA D'ESTIL NEOGÒTIC DE PLANTA RECTANGULAR I AMB QUATRE TRAMS DE VOLTA APUNTADA.</p> <p>RESTAURACIÓ DE LA FAÇANA 1.999.</p>
CONSERVACIÓ:	EDIFICI EN BON ESTAT GENERAL. LA CAPELLA PRESENTA UN CRUI IMPORTANT A LA CAPÇALERA I TÉ HUMITAT GENERALITZADA.
PROPIETAT:	RELIGIOSES FRANCISCANES.
BIBLIOGRAFIA:	<p>REVISTA SANTA EUGÈNIA, N°10.</p> <p>GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u> 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.</p> <p>P. FULLANA, P. JOAN LLABRÉS. <u>GABRIEL-MARIÀ RIBAS DE PINA. 1.814-1.873.</u> PALMA 1.997.</p>

FITXA Nº 20

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ C

VALORACIÓ GLOBAL	EL VALOR RADICA EN LA FAÇANA DE CASA SENYORIAL I EN LA CAPELLA NEOGÒTICA DE L'INTERIOR.
CONJUNT	ÉS UN EDIFICI QUE PER LA SEVA DIMENSIÓ I IMPORTÀNCIA, ÉS ELL EL QUE MARCA LA REFERÈNCIA DE L'ENTORN.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	CONSERVAR LA FAÇANA I LA CAPELLA.
ESTRUCTURA	
FAÇANES	S'HAN DE CONSERVAR ELS EIXOS I DIMENSIÓ DE LES OBERTURES PER PLANTES.
COBERTES	CONSERVAR PRIMERA CRUGIA.
INTERIORS	CONSERVAR LA CAPELLA.
ESPAIS COMUNS	-
ALTRES ELEMENTS	-



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°21

DENOMINACIÓ:	CENTRE PARROQUIAL	
SITUACIÓ:	C/ DE'S SOL 1	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLE XX (1.940)	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA

DESCRIPCIÓ:	<p>EDIFICI ADOSSAT A L'ESGLÈSIA DE PLANTA RECTANGULAR COBERTA PLANA I UNA ALÇADA.</p> <p>LA FAÇANA TÉ UNA DISTRIBUCIÓ SIMÈTRICA, AL CENTRE HI HA EL PORTAL DE LLINDA, A LA PART SUPERIOR D'AQUEST HI HA UNA PLACA AMB L'INSCRIPCIÓ "CENTRO CATÓLICO" I LA DATA DE CONSTRUCCIÓ. LA FAÇANA ES COMPLETA AMB DUES FINESTRES LLARGUERES I TRES PETITS FINESTRONS A LA PART SUPERIOR.</p> <p>A L'INTERIOR LA COBERTA LA FORMA UN ENVIGAT DE FUSTA.</p> <p>AQUEST EDIFICI HA FUNCIONAT SEMPRE COM A CENTRE D'ESPLAI DEL POBLE. INTERIOR REFORMAT L'ANY 1.999.</p>
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT.
PROPIETAT:	
BIBLIOGRAFIA:	INÈDIT.

FITXA Nº 21

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ D

VALORACIÓ GLOBAL	INTERÈS EN LA FAÇANA.
CONJUNT	
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	
ESTRUCTURA	
FAÇANES	ES TROBA EN BON ESTAT, S'HAN DE CONSERVAR ELS EIXOS, I LES OBERTURES DE PLANTA BAIXA.
COBERTES	LA COBERTA ÉS PLANA I S'HA DE CONSERVAR AIXÍ.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°22

DENOMINACIÓ:	SA TORRE	
SITUACIÓ:	SES ALQUERIES	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	S. XVI	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA

DESCRIPCIÓ:	<p>EDIFICI AMB PLANTA EN FORMA DE U QUE ES TROBA ENTORN A UNA CLASTRA DE TIPOLOGIA OBERTA I EMPEDRADA.</p> <p>EL COS PRINCIPAL TÉ DOS VESSANTS AMB DOS NIVELLS. A LA FAÇANA HI TROBAM UN PORTAL AMB ARC DE MIG PUNT ADOVELLAT DE TAMANY CONSIDERABLE.</p> <p>EL INTERIOR EL PORTAL COMUNICA AMB UN VESTÍBUL ON EL SÒL ÈS DE TRESPOL MALLORQUÍ. A L'ESQUERRA HI HA LA CUINA DELS AMOS REFORMADA AL S. XIX. EN FRONT ES TROBA EL CELLER DE GRANS DIMENSIONS AMB PLANTA RECTANGULAR, TRES PILARS I DOTZE PILASTRES SUPORTAN LA COBERTA RECENTMENT MODIFICADA, TAMBÉ HI TROBAM UN CONJUNT DE DOTZE BOTES.</p> <p>A LA DRETA DEL VESTÍBUL ES TROBEN LES DEPENDENCIES DELS SENYORS, D'ON DESTACAM LA CAPELLA, ES UN PETIT PRESBITERI OBERT AMB UN ARC RODÓ I AMB UNES PORTES DE FUSTA.</p> <p>HI HA QUE MENCIONAR LES SALES QUE ES TROBEN AL SOTERRANI, AMB VOLTA REBAIXADA I QUE TENEN UN ORIGEN PROBABLEMENT MUSULMÀ.</p> <p>CAL ANOMENAR ALTRES CAMBRES ANEXES AL COS PRINCIPAL COM LA PREMSA DE VI, ELS CUPS, ELS ESTABLES, PIQUES, CISTERNES... QUE FORMABAN PART D'AQUESTA POSSESIÓ.</p> <p>L'ANY 1.991 ES VA REFORMAR PER ADAPTAR LA POSSESIÓ COM A FINCA DEDICADA A L'AGROTURISME.</p>
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT.
PROPIETAT:	PRIVADA: VICTORIÀ LÓPEZ-PINTO RIBAS DE PINA.
BIBLIOGRAFIA:	<p>JOSEP J. CAPÓ. <u>LA VILA DE SANTA MARIA DEL CAMÍ</u>. 1.980.</p> <p>GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u>. 1.996.</p> <p>P. FULLANA I P. JUAN LLABRÉS. <u>GABRIEL -MARIÀ RIBAS DE PINA. 1.814-1.873</u>. PALMA 1.997.</p>

VALORACIÓ GLOBAL	ÉS UN EDIFICI DE CONSIDERABLES DIMENSIONS I QUE TÉ TOTS ELS ELEMENTS DE UNA POSSESSIÓ.
CONJUNT	NO SE RELACIONA AMB LES CONSTRUCCIONS DEL SEU ENTORN
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	TÉ GRAN DIVERSITAT VOLUMÈTRICA DEGUT A LES MODIFICACIONS I AMPLIACIONS REALITZADES AMB EL TEMPS. ELS ELEMENTS QUE TENEN ESPECIAL INTERÈS I QUE S'HAN DE CONSERVAR SÓN, EL CELLER, LA CUINA DELS AMOS, LES SALES QUE ES TROBEN EN EL SOTERRANI I L'ESCALA SITUADA AL VESTÍBUL D'ENTRADA, EN AQUESTS ELEMENTS NO MÉS ES PERMETRAN LES OBRES DE CONSERVACIÓ.
ESTRUCTURA	DE MURS DE CÀRREGA, REALITZATS PRINCIPALMENT DE MARÉS, ES TROBEN EN BON ESTAT, CONSERVAR.
FAÇANES	ÍDEM ESTRUCTURA
COBERTES	EN BON ESTAT, CONSERVAR
INTERIORS	-
ESPAIS COMUNS	-
ALTRES ELEMENTS	



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°23

DENOMINACIÓ:	SON MASCARÓ	
SITUACIÓ:		
ENTORN:	POSSESIÓ AILLADA AL CAMP	
EPOCA/DATACIÓ:	DOCUMENTADA AL S. XIII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA

DESCRIPCIÓ:	<p>L'EDIFICI PRINCIPAL ÉS TROBA AL FONS D'UNA CLAstra OBERTA, TÉ UN ALÇAT DE DUES PLANTEs I COBERTA AMB DOS AIGUAVESSOS.</p> <p>A LA PLANTA BAIXA S'HI TROBA LA CASA DELS AMOS AMB UN PORTAL DE MIG PUNT. A L'ESQUERRA DE LA FAÇANA HI HA UNA ESCALA EXTERIOR, QUE ACTUALMENT ES TROBA COBERTA, QUE DONA ACCÉS A LES DEPENDÈNCIES DELS SENYORS. A LA DRETA UN GRAN ARC DE MIG PUNT DÓNA PAS A UN VESTÍBUL ON ES TROBA EL PORTAL DEL CELLER, DE LLINDA I FET DE PEDRA. A L'INTERIOR LA PLANTA ÉS RECTANGULAR, TÉ COBERTA PLANA AMB VIGUES I TRES PILARS ACTUEN COM A SUPORTS. DEVORA EL CELLER ES TROBA EL CUP. PODEN DESTACAR-SE ALTRES ELEMENTS COM EL RELLOTGE DE SOL, ELS ESTABLES, L'ANTIGA ERA DE BATRE I LA CISTERNA QUE ES TROBA SITUADA ENMIG DE LA CLAstra AMB COLL OCTOGONAL DE PEDRA.</p>
CONSERVACIÓ:	APARENTA BON ESTAT EXTERIOR.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	<p>CAPÓ JUAN, JOSEP. <u>LA VILA DE SANTA MARIA DEL CAMÍ</u>. 1.980.</p> <p>SEGURA, MIQUEL I VICENS, JOSEP. <u>POSSESSIONS DE MALLORCA</u>. VOL.III. PALMA . 1.989.</p> <p>GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u>. 1.996.</p>

FITXA Nº 23

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ C

VALORACIÓ GLOBAL	EDIFICI VOLUMÈTRICAMENT UNITARI, QUE ES TROBA EN BON ESTAT DE CONSERVACIÓ.
CONJUNT	ÉS UN EDIFICI QUE PER LA SEVA DIMENSIÓ I IMPORTÀNCIA, ÉS ELL EL QUE MARCA LA REFERÈNCIA DE L'ENTORN.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	ÉS UNITARI I NO ADMET CAP TIPUS DE MODIFICACIÓ.
ESTRUCTURA	ÉS DE MURS DE CARREGA, LA FAÇANA PRINCIPAL ÉS DE MARÉS VIST I LA RESTA DE MURS DE MAMPOSTERIA, ES TROBEN EN BON ESTAT I QUAALSEVOL INTERVENCIÓ HA DE SER MIMÈTICA.
FAÇANES	ÍDEM ESTRUCTURA
COBERTES	
INTERIORS	
ESPAIS COMUNS	NO TÉ
ALTRES ELEMENTS	



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°24

DENOMINACIÓ:	JORNETS	
SITUACIÓ:	C/ DE RAMON LLULL 33	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLE XVIII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	<p>LES CASES DE JORNETS ES PODEN CONSIDERAR UN POSSESSIÓ DINS UN NUCLI URBÀ, A LA PART POSTERIOR DE LA VIVENDA S'HI TROBAN TOTS ELS ELEMENTS CARACTERÍSTICS QUE FORMAVEN AQUESTA.</p> <p>LA VIVENDA TÉ DUES ALÇADES I COBERTA AMB DOS AIGUAVESSOS. LA FAÇANA TÉ UN PORTAL DE MIG PUNT ADOVELLAT I ELS BRANCALS DE PEDRA VIVA. AL PRIMER PIS HI DESTACA UNA BALCONADA QUE JUNTAMENT AMB EL PORTAL CONFIGUREN L'EIX CENTRAL DE LA FAÇANA QUE DISTRIBUEIX SIMÈTRICAMENT LES OBERTURES. A L'INTERIOR UN ARC REBAIXAT JA MODIFICAT SEPARA ELS DOS VESSANTS. A LA PART POSTERIOR QUEDEN LES DEPENDÈNCIES RAMADERES I AGRÍCOLES JA INUTILITZADES: UN ALJUB, UN CUP, EL MOLÍ DE SANG, LA TAFONA D'OLI, LES VAQUERIES, ELS SOLLS I UNA BUGADERIA.</p>
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT EXTERIOR.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u> . 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.

FITXA N° 24

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ D

VALORACIÓ GLOBAL	INTERÈS EN LA FAÇANA DE COMPOSICIÓ TRADICIONAL.
CONJUNT	S'INTEGRA TOTALMENT AMB L'ENTORN
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	
ESTRUCTURA	
FAÇANES	S'HA DE CONSERVAR LA CORNISA QUE ES TROBA EN BON ESTAT, I LES OBERTURES DE PLANTA BAIXA I PLANTA PRIMERA, PODENT MODIFICAR LES OBERTURES DE PLANTA SEGONA, A FI DE FER-LES TOTES IGUALES SI BÉ NO ES POT MODIFICAR L'AMPLE ACTUAL D'AQUESTES. LA PINTURA DE LA FAÇANA ES TROBA EN MAL ESTAT, I NECESSITA PINTAR DE MANERA MIMÈTICA AL SEU ESTAT ORIGINAL.
COBERTES	S'HA DE CONSERVAR LA PRIMERA CRUGIA.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°25

DENOMINACIÓ:	S'ALJUB	
SITUACIÓ:	C/ DE S'ALJUB	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLES XVI-XVII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	<p>L'ALJUB DE SANTA EUGÈNIA ÉS UN EXEMPLE DEL SISTEMA HIDRÀULIC TRADICIONAL QUE EMPRAVA DIPÒSITS COBERTS PER EMMAGATZEMAR L'AIGUA I ABASTIR AIXÍ ELS NUCLIS DE POBLACIÓ.</p> <p>POSSIBLEMENT FOU CONSTRUÏT A PARTIR D'UN ALTRE EXISTENT JA DOCUMENTAT AL SEGLE XIII.</p> <p>AQUEST DIPÒSIT TÉ PLANTA RECTANGULAR I COBERTA AMB VOLTA EXTERIOR AMPLA, LES PARETS ESTÁN PARCIALMENT SOTERRADES I SOBRE ELLES ES RECOLZA L'ARC DE MIG PUNT DE L'ALJUB. LA CONSTRUCCIÓ ÉS DE PECES IRREGULARS.</p> <p>PER L'EXTRACCIÓ DE L'AIGUA HI HA DOS COLLS DE CISTERNES DAMUNT LA VOLTA DE L'ALJUB AMB CAPELLA APUNTADA, DE CADA COLL PARTEIX UNA CANELETA QUE COMUNICA AMB UN ABEURADOR PEL BESTIAR. RESTAURAT L'ANY 1.998.</p>
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT.
PROPIETAT:	MUNICIPAL.
BIBLIOGRAFIA:	<p>CARBONERO GAMUNDÍ, M.A. <u>PETITA HIDRÀULICA TRADICIONAL A MALLORCA</u>. PALMA 1.992. CONSELL INSULAR DE MALLORCA.</p> <p>GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u>. 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.</p>

FITXA N° 25

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ B

VALORACIÓ GLOBAL	CONSTRUCCIÓ UNITÀRIA, RESTAURAT RECENTMENT ES TROBA EN BON ESTAT DE CONSERVACIÓ.
CONJUNT	ÉS UN ELEMENT SINGULAR DINS EL POBLE, I SITUAT AL CARRER PRINCIPAL MARCA UN PUNT REFERÈNCIA.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	ÉS UNITARI I NO ADMET CAP TIPUS DE MODIFICACIÓ.
ESTRUCTURA	ÉS TROBA EN BON ESTAT. CONSERVAR



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°26

DENOMINACIÓ:	S'ALJUB DE SA COVA	
SITUACIÓ:	CARRETERA DE SINEU (SES OLLERIES)	
ENTORN:	SITUAT A LA DRETA A L'ALTURA DE LES OLLERIES	
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLE XIV	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA

DESCRIPCIÓ:	<p>CONSTRUCCIÓ PER EMMAGATZEMAR L'AIGUA DE PLANTA RECTANGULAR I COBERTA AMB DUES VESSANTS. A LA PART SUPERIOR HI HA UN COLL DE CISTERNA AMB CAPELLA DE COBERTA APUNTADA I DUES PIQUES, UNA PER ABASTIMENT HUMÀ I L'ALTRE MÉS BAIXA PEL BESTIAR. A UN LATERAL HI HA UN ALTRE COLL DE CISTERNA TAMBÉ AMB CAPELLA APUNTADA.</p> <p>A L'INTERIOR S'HI TROBAN QUATRE ARCS APUNTATS QUE DIVIDEIXEN L'ESPAI EN CINC TRAMS I QUE ACTUEN DE SUPORTS.</p> <p>L'ALJUB DE SA COVA PROBABLEMENT TENDRIA COM A PRINCIPAL FINALITAT L'ABASTIMENT DE VIATGES I EL BESTIAR DE LA CARRETERA DE SINEU, TAMBÉ POT RELACIONAR-SE AMB LES RUTES RAMADERES DEL "CAMÍ DE MUNTANYA".</p>
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT INTERIOR A L'EXTERIOR COLLS DE CISTERNES EN MAL ESTAT L'ENTORN NECESSITA UN ADECENTAMENT.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	<p>CARBONERO GAMUNDÍ, M.A. <u>PETITA HIDRÀULICA TRADICIONAL A MALLORCA</u>. PALMA 1.992. CONSELL INSULAR DE MALLORCA.</p> <p>GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u>. 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.</p>

FITXA N° 26

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ B

VALORACIÓ GLOBAL	CONSTRUCCIÓ UNITÀRIA, PRESENTA UN MAL ESTAT DE CONSERVACIÓ DEGUT A QUE NO S'HAN REALITZAT RECENTMENT OBRES DE REPARACIÓ. ÉS NECESSARI REALITZAR OBRES DE SANEJAMENT DE TOTA LA VEGETACIÓ QUE HA CRESCUT DAMUNT.
CONJUNT	ÉS UN ELEMENT SINGULAR QUE MARCA UN PUNT DE REFERÈNCIA A LA CARRETERA VELLA DE SINEU.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	ÉS UNITARI I NO ADMET CAP TIPUS DE MODIFICACIÓ.
ESTRUCTURA	L'INTERIOR ÉS TROBA EN BON ESTAT. CONSERVAR



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°27

DENOMINACIÓ:	POU DE NA PEROTA	
SITUACIÓ:	VORA AL CAMÍ SANTA EUGÈNIA-SES ALQUERIES	
ENTORN:	AILLAT	
EPOCA/DATACIÓ:	PERIODE ISLÀMIC SEGLES X-XIII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA

DESCRIPCIÓ: POU DE SECCIÓ CIRCULAR, DE MAMPOSTERIA, REMATAT AMB EL QUE S'ANOMENA "ESQUENA D'ASE". A L'EXTERIOR LA PEDRA ESTÀ LLIGADA AMB ARGAMASSA DE CALÇ. DESTACA LA PEÇA DE PEDRA VIVA AL COSTAT ON ES TREU L'AIGUA. DELS COSTATS DEL COLL SURTEN DOS BRANCALS DE MARÈS DE CONSTRUCCIÓ MOLT MÉS RECENT UNITS PER UN TRAVERSER DE FUSTA. A LA BASE DEL COLL HI TROBAM L'ABEURADOR PEL BESTIAR. LA DIMENSIÓ DEL DIÀMETRE EXTERIOR ES DE 2'70M.

CONSERVACIÓ: L'EXTERIOR NECESSITA RESTAURAR.

PROPIETAT: PRIVADA. FINCA DE SON MASCARÓ.

BIBLIOGRAFIA: CARBONERO GAMUNDÍ, M.A. PETITA HIDRÀULICA TRADICIONAL A MALLORCA. PALMA 1.992. CONSELL INSULAR DE MALLORCA.
GASPAR VALERO MARTÍ. CONÈIXER SANTA EUGÈNIA. 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.
CAPÓ JUAN, JOSEP. LA VILA DE SANTA MARIA DEL CAMÍ. PALMA 1.980.
HASBURG-LORENA. 1.956. LOS PUEBLOS DE MALLORCA. EL SUDESTE Y CENTRO DE LA ISLA.

FITXA N° 27

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ B

VALORACIÓ GLOBAL	CONSTRUCCIÓ UNITÀRIA, PRESENTA DESPERFECTES PUNTUALS. NECESSITA LA REPARACIÓ D'AQUESTS DESPERFECTES PUNTUALS.
CONJUNT	ÉS UN ELEMENT SINGULAR, MARCA UN PUNT DE REFERÈNCIA.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	ÉS UNITARI I NO ADMET CAP TIPUS DE MODIFICACIÓ.
ESTRUCTURA	L'INTERIOR ÉS TROBA EN BON ESTAT. CONSERVAR



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°28

DENOMINACIÓ:	POU DE SES ALQUERIES	
SITUACIÓ:	SES ALQUERIES	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLES XV-XVI	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA

DESCRIPCIÓ:	<p>POU AMB COLL DE SECCIÓ QUADRADA DE MARÈS. ELS BRANCALS QUE SURTEN DEL COSTAT DEL COLL SÓN TAMBÉ DE MARÈS I FORMAN UN ARC APUNTAT. EL POU ES TROBA DAMUNT UNA BASE CIRCULAR FORMADA PER LLOSES. AQUEST POU FORMAVA PART DE LA XARXA HIDRÀULICA QUE ABASTIA D'AIGUA ELS RAMATS EN EL SEU RECORREGUT DE LES POSSESIONS DE LLEVANT A LA SERRA DE TRAMUNTANA: L'ANOMENAT "CAMÍ DE MUNTANYA". RESTAURAT L'ANY 1.996.</p>
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT.
PROPIETAT:	MUNICIPAL.
BIBLIOGRAFIA:	GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u> . 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.

FITXA N° 28

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ B

VALORACIÓ GLOBAL	CONSTRUCCIÓ UNITÀRIA, RECENTMENT RESTAURADA PRESENTA UN BON ESTAT DE CONSERVACIÓ.
CONJUNT	ÉS UN ELEMENT SINGULAR, MARCA UN PUNT DE REFERÈNCIA.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	ÉS UNITARI I NO ADMET CAP TIPUS DE MODIFICACIÓ.
ESTRUCTURA	ÉS TROBA EN BON ESTAT. CONSERVAR



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°29

DENOMINACIÓ:	SÍQUIA DE SON MASCARÓ	
SITUACIÓ:	FINCA SON MASCARÓ FINS TORRENT DE BINIALI	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLE XIV	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA

DESCRIPCIÓ:	<p>LA SÍQUIA DE SON MASCARÓ, DOCUMENTADA AL SEGLE XIV COM A "CEQUIA REYAL", ÉS UNA CANAL D'IRRIGACIÓ FETA DE PEDRA SECA. EN EL SEU TRAM INICIAL DISCORRE SOTERRADA FINS QUE VORA EL POU DE SON MASCARÓ CONTINUA DESCOBERTA. EL RECORREGUT ÉS D'APROXIMADAMENT UNS 2.700M. LA SÍQUIA PASSA PELS TERRENYS DE SON MASCARÓ, LA COMA, SON CAMPINS I SON GELAT, DESPRÉS ENTRA AL TERME DE SENCELLES ON DESEMBOCA A L' ANTIGA BASSA DE CANAROSSA.</p>
CONSERVACIÓ:	MAL ESTAT.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	<p>CAPÓ JUAN, JOSEP. LA VILA DE SANTA MARIA DEL CAMÍ. PALMA 1.980. CARBONERO GAMUNDÍ, M.A. PETITA HIDRÀULICA TRADICIONAL A MALLORCA PALMA 1.992. CONSELL INSULAR DE MALLORCA. GASPAR VALERO I MARTÍ. CONÈIXER SANTA EUGÈNIA. 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.</p>

FITXA Nº 29

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ B

VALORACIÓ GLOBAL	CONSTRUCCIÓ UNITÀRIA, PRESENTA BON ESTAT DE CONSERVACIÓ JA QUE ACTUALMENT ESTÀ EN FUNCIONAMENT.
CONJUNT	ÉS UN ELEMENT SINGULAR, MARCA UN PUNT DE REFERÈNCIA.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	ÉS UNITARI I NO ADMET CAP TIPUS DE MODIFICACIÓ.
ESTRUCTURA	ÉS TROBA EN BON ESTAT. CONSERVAR



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°30

DENOMINACIÓ:	CONJUNT HIDRÀULIC (MARJADES IRRIGADES)	
SITUACIÓ:	FINCA DE SA COVA	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	PRINCIPIIS SEGLE XX	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	<p>AQUEST SISTEMA HIDRÀULIC TÉ COM A FINALITAT REGAR LES TERRASSES DE CULTIU CONSTRUÏDES AMB MARJADES DE PEDRA I APROFITANT UN PETIT COMELLÀ.</p> <p>UN ALJUB, SITUAT A UN LLOC MÉS ALT, EMMAGATZEMA L'AIGUA I AMB L'OBERTURA D'UNA COMPORTA UNA SEQUIA LA DISTRIBUEIX PER LES TERRASSES. L'ALJUB ÉS DE GRANS DIMENSIONS, AMB UNA COBERTA PLANA I UNA CISTERNA AMB CAPELLA APUNTADA.</p> <p>EL SISTEMA DE MARJADES IRRIGADES ÉS MENYS FREQUENT QUE EL DE SECÀ JA QUE REQUEREIX UNA TÈCNICA CONSTRUCTIVA MÉS COMPLEXA PER FER FRONT ALS DRENATGES CONTINUATS D'AIGUA. ACTUALMENT NO S'UTILITZA.</p>
CONSERVACIÓ:	MARJADES EN BON ESTAT. L'ALJUB APARENTA BON ESTAT DE CONSERVACIÓ.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	INÈDIT.

FITXA N° 30

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ B

VALORACIÓ GLOBAL	CONSTRUCCIÓ UNITÀRIA, ELS MARGES ES TROBEN EN MOLT BON ESTAT, AIXÍ COM ALJUB. PRESENTA BON ESTAT DE CONSERVACIÓ GLOBAL. NO MÉS ES PERMETRAN OBRES DE SANEJAMENT
CONJUNT	ÉS UN ELEMENT SINGULAR.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	ÉS UNITARI I NO ADMET CAP TIPUS DE MODIFICACIÓ.
ESTRUCTURA	L'ESTRUCTURA DE L'ALJUB ÉS TROBA EN BON ESTAT. CONSERVAR



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°31

DENOMINACIÓ:	ES POU NOU	
SITUACIÓ:	CAMÍ DE CA'N PALLES	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLE XVII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	<p>POU DE MARÈS AMB EL COLL DE SECCIÓ QUADRADA, DAMUNT AQUEST S'HI AIXEQUEN DOS BRANCALS DE TRES PECES AMB UN TRAVESSER DE FUSTA. ESTÀ SITUAT DAMUNT UNA BASE TAMBÉ QUADRADA I AMB QUATRE PECES DE PEDRA VIVA.</p> <p>EL POU TENIA ANTIGAMENT UNA CANAL QUE CONDUÏA L'AIGUA FINS L'ABEURADOR SITUAT A UNS METRES; AQUEST ENCARA ES CONSERVA. RESTAURAT L'ANY 1.997.</p>
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT.
PROPIETAT:	MUNICIPAL.
BIBLIOGRAFIA:	GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u> . 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.

FITXA Nº 31

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ B

VALORACIÓ GLOBAL	CONSTRUCCIÓ UNITÀRIA, RECENTMENT RESTAURAT PRESENTA BON ESTAT DE CONSERVACIÓ. NO MÉS ES PERMETRAN OBRES DE SANEJAMENT
CONJUNT	ÉS UN ELEMENT SINGULAR.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	ÉS UNITARI I NO ADMET CAP TIPUS DE MODIFICACIÓ.
ESTRUCTURA	L'ESTRUCTURA DE L'ALJUB ÉS TROBA EN BON ESTAT. CONSERVAR



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°32

DENOMINACIÓ:	SON MATEU	
SITUACIÓ:	C/ MAJOR 1	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	PERÍODE MEDIEVAL ISLÀMIC SEGLES X-XIII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	<p>VORA LES NOVES CASES DE SON MATEU (PRINCIPIS SEGLE XIX) HI HA L'ANTIC PORTAL FORÀ QUE DONA ACCÉS A LES DEPENDÈNCIES DE LES ANTIGUES CASES DE SON MATEU. EN PRIMER LLOC TROBAM UN VESTÍBUL DE COBERTA PLANA ENVIGAT I DESPRÉS UNA VOLTA D'ARESTA. D'AQUÍ ACCEDIM A LA CLASTRA QUE TÉ UN DESNIVELL PICAT A LA PEDRA, A L'ESQUERRA HI HA EL CELLER, EL MAGATZEM AGRÍCOLA, ELS ESTABLES I LA CISTERNA; A LA DRETA EL FORN DE PA. ENFRONT ENS TROBAM LA VIVENDA AMB DUES ALÇADES I COBERTA DE DOS AIGUAVESSOS, LA FAÇANA TÉ UN PORTAL DE LLINDA DE MARÈS I TRES FINESTRONS.</p> <p>DESTACAR A LA PART POSTERIOR DE LA CONSTRUCCIÓ L'ANTIGA CANALITZACIÓ PER L'AIGUA PICADA DINS LA PEDRA I QUE PASSA PER DAVALL DE LA CASA FINS A LA CISTERNA. AQUEST ELEMENT, LA CONSTRUCCIÓ DELS MURS I L'EMPLAÇAMENT FAN PENSAR QUE ELS ORIGENS D'AQUESTA CASA ES REMUNTIN EL PERÍODE DE DOMINACIÓ ISLÀMICA I QUE FORMÀS PART DE L'ALQUERIA DE BENIBAZARI. DARRERA REFORMA INACABADA (APROX. 100 ANYS).</p>
CONSERVACIÓ:	MAL ESTAT.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u> . 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.

FITXA Nº 32

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ C

VALORACIÓ GLOBAL	EDIFICI VOLUMÈTRICAMENT UNITARI, QUE ES TROBA EN BON ESTAT DE CONSERVACIÓ.
CONJUNT	JUNTAMENT AMB LES CONSTRUCCIONS SITUADES AL C/ MAJOR Nº 1 i Nº 5 FORMEN UN CONJUNT PROBABLEMENT EL MÉS ANTIC DEL NUCLI DE SANTA EUGÈNIA.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	ÉS UNITARI I NO ADMET CAP TIPUS DE MODIFICACIÓ.
ESTRUCTURA	ÉS DE MURS DE CARREGA, LA FAÇANA PRINCIPAL ÉS DE MARÉS VIST I LA RESTA DE MURS DE MAMPOSTERIA, ES TROBEN EN BON ESTAT I QUALSEVOL INTERVENCIÓ HA DE SER MIMÈTICA.
FAÇANES	ÍDEM ESTRUCTURA
COBERTES	-
INTERIORS	-
ESPAIS COMUNS	-
ALTRES ELEMENTS	



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°33

DENOMINACIÓ:	CA'N REULL/CA'N TRINXET	
SITUACIÓ:	C/ MAJOR 3	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	PERÍODE MEDIEVAL SEGLES XIII-XIV	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA

DESCRIPCIÓ:	<p>EDIFICI AMB CLAstra. LA VIVENDA TÉ DUES ALÇADES I COBERTA AMB DOS AIGUAVESSOS. L'INGRÉS DEL CARRER EL FORMA UN PORTAL FORÀ QUE DÓNA PAS A LA CLASTRE, ON HI TROBAM LES ANTIGUES DEPENDÈNCIES AUXILIARS. LA VIVENDA ES SITUA AL FONTS DEL PATI A UN NIVELL MÉS ALT ON HI HA UNA PETITA TERRASSA. LA FAÇANA TÉ UN PORTAL DE MARÈS QUE ERA DE MIG PUNT I VA SER REBAIXAT. LA RESTA DE LA FAÇANA TAMBÉ HA ESTAT MODIFICADA, NOMÉS RESTA UN PETIT FINESTRÓ ATROMPETAT. DESTACA TAMBÉ UN POU AMB COLL DE SECCIÓ QUADRADA I DE PEDRA VIVA.</p> <p>A L'INTERIOR DE LA VIVENDA UN ARC REBAIXAT DE GRANS DIMENSIONS SEPARA ELS DOS AIGUAVESSOS.</p> <p>A LA PART POSTERIOR DE LES CASES HI HA UN ALTRE POU DE PEDRA AMB COLL DE SECCIÓ CIRCULAR I DOS BRANCALS.</p> <p>AQUESTA CASA POSSIBLEMENT FORMARIA PART DE L'ALQUERIA ISLÀMICA DE BENIBAZARI.</p> <p>REFORMADA: ANYS 1.980 I 1.986.</p>
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u> . 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.

VALORACIÓ GLOBAL	EDIFICI VOLUMÈTRICAMENT UNITARI, QUE ES TROBA EN BON ESTAT DE CONSERVACIÓ.
CONJUNT	JUNTAMENT AMB LES CONSTRUCCIONS SITUADES AL C/ MAJOR N° 1 I N° 5 FORMEN UN CONJUNT PROBABLEMENT EL MÉS ANTIC DEL NUCLI DE SANTA EUGÈNIA.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	EDIFICI EN CLAstra ANTERIOR, I EDIFICI INTERIOR DE DOS AIGUAVESSOS DE VOLUMETRIA UNITÀRIA.
ESTRUCTURA	ÉS DE MURS DE CARREGA, ES TROBEN EN BON ESTAT I QUALSEVOL INTERVENCIÓ HA DE SER MIMÈTICA.
FAÇANES	LA CONSTRUCCIÓ INTERIOR ÉS DE MURS DE CARREGA REALITZATS EN MARÉS, AMB EL PORTAL D'ENTRADA CENTRAL I TRES EIXOS DEFINITS A LA MANERA TRADICIONAL. LES OBRES QUE ES PRETENGUIN REALITZAR HAN DE RESPECTAR ELS EIXOS I LES OBERTURES HAN DE SER MÉS ALTES QUE AMPLES.
COBERTES	ES TROBEN EN BON ESTAT, NO MÉS ES PERMETRAN LES OBRES DE CONSERVACIÓ.
INTERIORS	-
ESPAIS COMUNS	-
ALTRES ELEMENTS	-



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°34

DENOMINACIÓ:	SON BOSSO	
SITUACIÓ:	C/ MAJOR 5	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	PERÍODE MEDIEVAL ISLÀMIC SEGLES X-XIII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	<p>ELS MURS EXTERIORS DE LES CASES DE SON BOSSO SEMBLA QUE TENIEN FUNCIÓ DE PLAÇA FORTIFICADA. L'ACCÉS EL FORMA UN PORTAL FORÀ D'ARC RODÓ ADOVELLAT. EL PORTAL COMUNICA AMB UN VESTÍBUL MARCAT PER UNA VOLTA D'ARESTA I AMB UN FORN DE PA A LA DRETA. D'AQUÍ ACCEDIM A LA CLAISTRA ON HI HA LES ANTIGUES DEPENDÈNCIES: EL CUP, L'ANTIC MOLÍ DE SANG I ALTRES CAMBRES PEL BESTIAR I FEINES AUXILIARS.</p> <p>AL FONS DE LA CLAISTRA ES TROBA LA VIVENDA, AMB DUES ALÇADES I COBERTA DE DOS VESSANTS. EL PORTAL DE LLINDA ÉS DE PEDRA VIVA, ELS BRANCALS TENEN BASE POLIÈDRICA I LA LLINDA MARCA CONOPIAL AL CENTRE. A LA DRETA DEL PORTAL HI HA UN COLL DE CISTERNA DE PEDRA AMB SECCIÓ QUADRADA. AL PRIMER PIS HI HA UNA FINESTRA AMB AMPIT I A LA PART SUPERIOR ES VEUEN LES RESTES D'UNA SANefa AMB MOTIUS FLORALS QUE DECORAVA AL LLARG DE LA FAÇANA.</p> <p>A L'INTERIOR UN ARC REBAIXAT SEPARA ELS DOS AIGUAVESSOS. A LA DRETA UN PORTAL COMUNICA AMB EL CELLER QUE TÉ DUES ESTANCES.</p> <p>DESTACAR QUE LES CASES DE SON BOSSO FORMARIEN PART, MOLT PROBABLEMENT, DE LA ANTIGA ALQUERIA ISLÀMICA DE BENIBAZARI. CANVIS DEL FORJAT A L'INTERIOR.</p>
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT GENERAL. VOLTA D'ARESTA DETERIORADA.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u> . 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.

FITXA N° 34

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ C

VALORACIÓ GLOBAL	EDIFICI SINGULAR PER LA SEVA DISTRIBUCIÓ, TANCAT A L'EXTERIOR FORMANT UNA CLASTRA ABANS D'ARRIBAR A LA CASA.
CONJUNT	JUNTAMENT AMB LES CONSTRUCCIONS SITUADES AL C/ MAJOR N° 1 i N° 3 FORMEN UN CONJUNT PROBABLEMENT EL MÉS ANTIC DEL NUCLI DE SANTA EUGÈNIA.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	TÉ UN PRIMER COS, QUE TANCA PER ARRIBAR A LA CASA TÍPICA DE DOS AIGUAVESSOS.
ESTRUCTURA	ÉS DE MURS DE CARREGA, L'EXTERIOR DE MAMPOSTERIA QUE DONA PAS A UNA VOLTA D'ARESTA DE PECES DE MARÉS. ES TROBA EN BON ESTAT SI BÉ HAN APAREGUT UNA SÈRIE DE CRUIS ESTRUCTURALS QUE INDUEN QUE S'HA D'ASSEGURAR LA SEVA ESTRUCTURA.
FAÇANES	LA FAÇANA EXTERIOR AMB UNA SOLA OBERTURA INDICA UN ELEMENT DE RESISTÈNCIA, A ON PER NO PERDRE LES SEVES CARACTERÍSTIQUES NO ES PODEN OBRIR MÉS OBERTURES, CONSERVANT L'ASPECTE ACTUAL
COBERTES	LES COBERTES DE LA CONSTRUCCIÓ INTERIOR ESTAN EN BON ESTAT I S'HAN DE CONSERVAR
INTERIORS	-
ESPAIS COMUNS	-
ALTRES ELEMENTS	-



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°35

DENOMINACIÓ:	SON SASTRE	
SITUACIÓ:	SES COVES 1	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLE XVI	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	EDIFICI AMB ALÇAT DE DUES PLANTES I COBERTA AMB DOS AIGUAVESSOS. AQUESTA VIVENDA TÉ DAVANT LA FAÇANA PRINCIPAL UNA PETITA CLAstra OBERTA. L'INGRÉS EL FORMA UN PORTAL DE PEDRA D'ARC RODÓ ADOVELLAT AMB ELS BRANCALS D'UNA PEÇA. A LA DRETA DE LA CASA ES TROBA L'ANTIC CUP DE SON SASTRE AMB QUATRE ESGLAONS.
CONSERVACIÓ:	MITJANAMENT CONSERVADA.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u> . 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.

VALORACIÓ GLOBAL	INTERÈS EN LA FAÇANA DE COMPOSICIÓ RÚSTICA TRADICIONAL.
CONJUNT	
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	
ESTRUCTURA	
FAÇANES	<p>ENTRADA AMB ARC DE MIG PUNT REALIZAT TOTALMENT AMB PEDRA CALISA I QUE NO ESTÀ SITUAT EN EL CENTRE DE LA FAÇANA. EL MUR DE FAÇANA REALIZAT DE MAMPOSTERIA TÍPICA DE LA ZONA ES TROBA EN BON ESTAT.</p> <p>S'HA DE CONSERVAR L'ARC D'ENTRADA, L'ACABAT DE LA FAÇANA I QUALSEVOL MODIFICACIÓ DE LES OBERTURES, S'HA DE FER, EN OBERTURES MÉS ALTES QUE AMPLES, DE DIMENSIONS REDUÏDES I PREDOMINANT EL MASSÍS RESPECTES DE LES OBERTURES.</p>
COBERTES	S'HA DE CONSERVAR LA PRIMERA CRUGIA.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°36

DENOMINACIÓ:	SON VIDAL	
SITUACIÓ:	SES COVES 7	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLE XVII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	CONSTRUCCIÓ CONFIGURADA PER TRES COSSOS AMB PLANTA AMB FORMA DE T. ALÇAT DE DUES PLANTES. L'ENTRADA PRINCIPAL ÉS UN PORTAL DE LLINDA I TÉ UNA TEULADETA COM A PORXADA. AL PRIMER PIS HI HA UNA FINESTRA DE TRADICIÓ RENAIXENTISTA. AL JARDÍ DE LA CASA HI HA LES ANTIGUES DEPENDÈNCIES DEL MOLÍ DE SANG. VORA EL CARRER TROBAM DUES CONSTRUCCIONS, UNA AMB VOLTA DE CANÓ I ARESTA ON ES FEIA L'AIGUARDENT I L'ALTRE AMB VOLTA DE CANÓ. A L'ALTRA BANDA DEL CARRER HI HA EL CUP EXCAVAT DINS LA ROCA I LA PREMSA DE VI AMB LA DATA 1.774.
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT EXTERIOR.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u> . 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.

FITXA Nº 36

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ C

VALORACIÓ GLOBAL	ÉS UN EDIFICI D'INTERÈS
CONJUNT	NO SE RELACIONA AMB LES CONSTRUCCIONS DEL SEU ENTORN
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	TÉ DIVERSITAT VOLUMÈTRICA DEGUT A LES MODIFICACIONS I AMPLIACIONS REALITZADES AMB EL TEMPS. ELS ELEMENTS QUE TENEN ESPECIAL INTERÈS SÓN, MOLÍ DE SANG, LA CONSTRUCCIÓ AMB VOLTA DE CANÓ I ARESTA I EL CUP, EN AQUESTS ELEMENTS NO MÉS ES PERMETRAN LES OBRES DE CONSERVACIÓ.
ESTRUCTURA	DE MURS DE CÀRREGA, ES TROBEN EN BON ESTAT, CONSERVAR.
FAÇANES	ÍDEM ESTRUCTURA
COBERTES	EN BON ESTAT, CONSERVAR
INTERIORS	
ESPAIS COMUNS	-
ALTRES ELEMENTS	LA FINESTRA RENAIXENTISTA S'HA DE CONSERVAR



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°37

DENOMINACIÓ:	SON MIQUELET	
SITUACIÓ:	C/ SON MIQUELET 1	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLE XVIII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	<p>LES CASES DE SON MIQUELET SÓN UN ALTRE EXEMPLE DE CASA DE POSSESSIÓ INTEGRADA DINS EL NUCLI URBÀ. ES TRACTA D'UNA VIVENDA AMB CLASTRA. EL COS PRINCIPAL TÉ DUES ALÇADES I DOS AIGUAVESSOS. HI HA DOS INGRESSOS: LA ENTRADA A LA VIVENDA QUE ES REALITZA PER UN PORTAL REBAIXAT SUBSTITUTIU DE L'ANTIC ARC DE MIG PUNT I L'ENTRADA A LA CLASTRA, PRESIDIDA PER UN PORTAL FORÀ.</p> <p>L'INTERIOR DE LA VIVENDA ESTÀ TOTALMENT REMODELAT. L'ESTANÇA DE MÉS INTERÈS ÉS LA DEL CELLER AMB UN ACCÉS DES DE EL CARRER I UN ALTRE DES DE L'INTERIOR DE LA CASA. EL CELLER EL FORMEN TRES ESTANCES AMB COBERTA DE VOLTA D'ARESTA I ARCS DE MIG PUNT MARQUEN LA SEPARACIÓ DELS ESPAIS. ENCARA ES CONSERVEN CINQ BÒTES DE VI.</p>
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT EXTERIOR DE CONSERVACIÓ.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u> . 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.

FITXA Nº 37

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ D

VALORACIÓ GLOBAL	INTERÈS EN LA FAÇANA DE COMPOSICIÓ RÚSTICA TRADICIONAL.
CONJUNT	-
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	-
ESTRUCTURA	-
FAÇANES	ES TRACTA D'UNA FAÇANA SINGULAR DEGUT AL FET DE TENIR EL PATI DE LA CASA AMB FAÇANA AL CARRER, ESTÀ REALITZADA DE MAMPOSTERIA TÍPICA DE LA ZONA ES TROBA EN BON ESTAT. S'HA DE CONSERVAR L'ACABAT DE LA FAÇANA I L'ALTURA DEL TANCAMENT DEL PATI I QUALESVOL MODIFICACIÓ DE LES OBERTURES, S'HA DE FER, EN OBERTURES MÉS ALTES QUE AMPLES, DE DIMENSIONS REDUÏDES I PREDOMINANT EL MASSÍS RESPECTES DE LES OBERTURES.
COBERTES	S'HAN DE CONSERVAR TOTES LES TEULADES.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°38

DENOMINACIÓ:	MOLÍ DE CA'N FIDEU/CA'N XEL.LA	
SITUACIÓ:	C/ DES PUGET 5	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLE XVIII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	TORRE DE MOLÍ FARINER AMB BASE DE VOLTA CIRCULAR QUE L'ENVOLTA QUASI TOTALMENT.LA TORRE TÉ TRES SOSTRES, L'ACCÉS A LA TORRE ES FA PER UNA ESCALA INTERIOR DE MARÈS. ES CONSERVEN RESTES DE LA MAQUINÀRIA.HI HA EDIFICACIONS MODERNES ADOSSADES A LA TORRE, AQUESTA FOU ATERRACADA A LA DÈCADA DELS 80. EL MOLÍ DEIXÀ DE FUNCIONAR ALS ANYS 20.
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT EXTERIOR.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	BERNAT RABASSA.INVENTARI DE MOLINS FARINERS DE VENT. MUNICIPI DE SANTA EUGÈNIA. CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORTS. 1.990. GASPAR VALERO I MARTÍ <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u> . 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.

FITXA N° 38

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ C

VALORACIÓ GLOBAL	L'INTERÈS ESTÀ EN ELS RESTES DEL MOLÍ, LA CONSTRUCCIÓ MODERNA QUE TÉ AFEGIDA SOBRA. ESTÀ EN MAL ESTAT. FALTA L'ACABAT SUPERIOR, I ESTÀ ATERRACAT EXTERIORMENT.
CONJUNT	ÉS UN ELEMENT SINGULAR.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	ÉS UNITARI I NO ADMET CAP TIPUS DE MODIFICACIÓ.
ESTRUCTURA	L'ESTRUCTURA DEL MUR DEL MOLÍ ES TROBA EN BON ESTAT. L'ATERRACAT EXTERIOR NO ÉS PROPI DELS MOLINS, ES PERMETRAN LES OBRES AMB LA INTENCIÓ DE RECUPERAR EL SEU ESTAT ORIGINAL
COBERTES	FALTA EL REMAT SUPERIOR, ES PERMETRAN LES OBRES AMB LA INTENCIÓ DE RECUPERAR-LO DE MANERA IDÈNTICA AL ORIGINAL



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°39

DENOMINACIÓ:	MOLÍ DE CA'N CAMARADA	
SITUACIÓ:	PLAÇA DEL PUGET	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLE XVIII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	TORRE DE MOLÍ FARINER CONSTRUÏDA DAMUNT LA ROCA. L'ANY 1.986 EL MOLÍ FOU TOTALMENT RESTAURAT. CONSERVA EL CAPELL, LES ANTENES I LA MAQUINÀRIA. ADOSSADES A LA TORRE HI HA TRES NAUS DE VOLTA DE CANÓ. ATURÀ EL SEU FUNCIONAMENT A LA PRIMERA DÈCADA DEL SEGLE XX.
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	BERNAT RABASSA. <u>INVENTARI DE MOLINS FARINERS DE VENT. MUNICIPI DE SANTA EUGÈNIA.</u> CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORTS. 1.990. GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA.</u> 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.

FITXA N° 39

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ C

VALORACIÓ GLOBAL	L'INTERÈS ESTÀ EN EL MOLÍ, RECENTMENT RESTAURAT ES TROBA EN BON ESTAT DE CONSERVACIÓ. NO MÉS ES PERMETRAN LES OBRES DE CONSERVACIÓ
CONJUNT	ÉS UN ELEMENT SINGULAR.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	ÉS UNITARI I NO ADMET CAP TIPUS DE MODIFICACIÓ.
ESTRUCTURA	L'ESTRUCTURA DEL MUR DEL MOLÍ ES TROBA EN BON ESTAT. CONSERVAR
COBERTES	ES TROBA EN BON ESTAT. CONSERVAR.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°40

DENOMINACIÓ:	MOLÍ DE CA'S MOLINER VELL	
SITUACIÓ:	PLAÇA DES PUGET 7	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLE XVIII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	TORRE DE MOLÍ FARINER, SENSE BASE NI CINETELL CONSTRUÏT DIRECTAMENT DAMUNT LA ROCA. L'ESCALA INTERIOR ES TROBA COMPLETAMENT ROMPUDA. EL TIPUS DE CONSTRUCCIÓ ES DE MAMPOSTERIA. EL PORTAL ÉS DE LLINDA LA TORRE ES TROBA AÏLLADA, NO TÉ CAP CONSTRUCCIÓ ADOSSADA. EL MOLÍ DEIXÀ DE FUNCIONAR ALS ANYS 20.
CONSERVACIÓ:	ESTAT RUINÓS.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	BERNAT RABASSA. <u>INVENTARI DE MOLINS FARINERS DE VENT. MUNICIPI DE SANTA EUGÈNIA</u> . CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORTS. 1.990. GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u> . 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.

FITXA N° 40

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ C

VALORACIÓ GLOBAL	L'INTERÈS ESTÀ EN ELS RESTES DEL MOLÍ, ES TROBA EN MAL ESTAT.
CONJUNT	ÉS UN ELEMENT SINGULAR.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	ÉS UNITARI I NO MÉS ES PERMETRAN LES OBRES AMB LA INTENCIÓ DE RECUPERAR EL SEU ESTAT ORIGINAL.
ESTRUCTURA	EL MUR DEL MOLÍ ÉS DE MAMPOSTERIA I DEGUT AL SEU ESTAT, SENSE COBERTA PRESENTA CRUIS EN LA PART SUPERIOR QUE INDIQUEN QUE S'ESTÀ DETERIORANT MOLT. NECESSITA OBRES DE CONSOLIDACIÓ DE L'ESTRUCTURA.
COBERTES	FALTA EL REMAT SUPERIOR, ES PERMETRAN LES OBRES AMB LA INTENCIÓ DE RECUPERAR-LO DE MANERA IDÈNTICA AL ORIGINAL



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°41

DENOMINACIÓ:	ES MOLÍ DE SON PAU	
SITUACIÓ:	SES ALQUERIES 22	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLE XVIII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	MOLÍ FARINER DE PEDRA VISTA AMB COBERTA DE TEULES, LA TORRE ÉS DE SECCIÓ CIRCULAR I TÉ UNA BASE QUADRADA DE DUES ALÇADES AMB COBERTA DE VOLTA DE MIG PUNT. L'INTERIOR ES TROBA TOTALMENT RESTAURAT I ACONDICIONAT COM A VIVENDA. L'ACCÉS EL FORMA UN PORTAL DE MIG PUNT AMB BRANCALS DE PEDRA D'UNA PEÇA. EL MOLÍ DEIXÀ DE FUNCIONAR A PRINCIPIS DEL SEGLE XX.
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT EXTERIOR.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	BERNAT RABASSA. <u>INVENTARI DE MOLINS FARINERS DE VENT. MUNICIPI DE SANTA EUGÈNIA</u> . CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORTS. 1.990. GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u> . 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.

FITXA N° 41

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ C

VALORACIÓ GLOBAL	L'INTERÈS ESTÀ EN ELS RESTES DEL MOLÍ.
CONJUNT	ÉS UN ELEMENT SINGULAR.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	ÉS UNITARI I NO MÉS ES PERMETRAN LES OBRES AMB LA INTENCIÓ DE RECUPERAR EL SEU ESTAT ORIGINAL.
ESTRUCTURA	EL MUR DEL MOLÍ ÉS DE MAMPOSTERIA PRESENTA BON ESTAT.
COBERTES	FALTA EL REMAT SUPERIOR, ES PERMETRAN LES OBRES AMB LA INTENCIÓ DE RECUPERAR-LO DE MANERA IDÈNTICA AL ORIGINAL



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°42

DENOMINACIÓ:	MOLÍ DE SES ALQUERIES	
SITUACIÓ:	SES ALQUERIES 48	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLE XVIII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	MOLÍ FARINER DE TORRE CIRCULAR I BASE QUADRADA. A L'INTERIOR DE LA TORRE ES CONSERVA L'ESCALA DE CARGOL. LES MOLES ES TROBAN A L'EXTERIOR COM A DECORACIÓ. L'ACCÉS EL FORMA UN PORTAL DE MIG PUNT. EL MATERIAL DE CONSTRUCCIÓ ÉS PEDRA VISTA. EL MOLÍ HA ESTAT COMPLETAMENT RESTAURAT A LA DÈCADA DELS ANYS 90.
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT EXTERIOR.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u> . 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.

FITXA N° 42

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ C

VALORACIÓ GLOBAL	L'INTERÈS ESTÀ EN EL MOLÍ, ES TROBA BON ESTAT SI BÉ LI FALTEN LES ASPES DEL MOLÍ.
CONJUNT	ÉS UN ELEMENT SINGULAR.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	ÉS UNITARI I NO MÉS ES PERMETRAN LES OBRES AMB LA INTENCIÓ DE RECUPERAR EL SEU ESTAT ORIGINAL.
ESTRUCTURA	EL MUR DEL MOLÍ ÉS DE MAMPOSTERIA I PRESENTA UN BON ESTAT. CONSERVAR.
COBERTES	FALTEN LES ASPES, ES PERMETRAN LES OBRES AMB LA INTENCIÓ DE RECUPERAR-LO DE MANERA IDÈNTICA AL ORIGINAL



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°43

DENOMINACIÓ:	CA'S SENYOR	
SITUACIÓ:	C/ FRAY JUNIPER SERRA 12	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLE XVIII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	<p>LES CASES DE CA'S SENYOR CONFIGUREN UN COS EN FORMA DE "L". HI HA DUES CASES ENTORN A UNA CLASTRA OBERTA L'ANTIGA CASA DELS AMOS I LA DELS SENYORS. LA PRIMERA ÉS UNA VIVENDA DE DUES ALÇADES I DOS AIGUAVESSOS, L'INGRÉS EL FORMA UN PORTAL AMB UN ARC DE MIG PUNT ADOVELLAT I BRANCALS DE PEDRA D'UNA PEÇA, A L'INTERIOR UN ARC REBAIXAT SEPARA ELS DOS VESSANTS.</p> <p>LA CASA DELS SENYORS VA ESSER REFORMADA SEGUINT UN ESTIL REGIONALISTA A PRINCIPIS DEL SEGLE XX. LA VIVENDA TÉ TRES ALÇADES I TORRE QUADRANGULAR. A LA FAÇANA PRINCIPAL HI TROBAM UN PORXO AMB FORMA SEMICIRCULAR SITUAT DAMUNT EL PORTAL D'INGRÉS D'ARC RODÓ.</p> <p>A L'INTERIOR ES CONSERVA L'ARC REBAIXAT DE PEDRA QUE SEPARAVA ELS DOS AIGUAVESSOS.</p> <p>A L'ALTRE COSTAT DEL CARRER HI HA UN ALTRE CONSTRUCCIÓ DE PEDRA AMB DUES ALÇADES AL QUE S'ACCEDEIX PER UN TÚNEL SOTERRANI DES DE LES CASES HI QUE TENIA LES FUNCIONS DE CELLER ABAIX I DE GRANER ADALT.</p>
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT EXTERIOR.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u> . 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.

FITXA N° 43

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ C

VALORACIÓ GLOBAL	LES DUES CONSTRUCCIONS SÓN VOLUMÈTRICAMENT UNITÀRIES, SENT LA CASA DELS AMOS UNA CONSTRUCCIÓ TRADICIONAL TOTALMENT INTEGRADA I LA CASA DELS SENYORS, ÉS EL RESULTAT D'UNA REFORMA QUE PER L'ABSÈNCIA DE CONSTRUCCIONS SIMILARS DESTACA RESPECTE L'ENTORN.
CONJUNT	-
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	ÉS UNITARI I NO ADMET CAP TIPUS DE MODIFICACIÓ.
ESTRUCTURA	ÉS DE MURS DE CARREGA, LA FAÇANA PRINCIPAL ÉS DE MARÉS VIST I LA RESTA DE MURS DE MAMPOSTERIA, ES TROBEN EN BON ESTAT I QUALSEVOL INTERVENCIÓ HA DE SER MIMÈTICA.
FAÇANES	LA CASA DELS AMOS ES PODEN MODIFICAR LES OBERTURES, SEMPRE QUE SIGUIN MÉS AMPLES QUE ALTES, I PREDOMINANT EL MASSÍS RESPECTE DE LA PART BUIDA. S'HAN DE CONSERVAR ELS EIXOS VERTICALS. LA FAÇANA DE LA CASA DELS AMOS S'HA DE CONSERVAR DE MANERA INTEGRAL
COBERTES	
INTERIORS	
ESPAIS COMUNS	NO TÉ
ALTRES ELEMENTS	



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°44

DENOMINACIÓ:	SA COMA/LA NARANJA ROJA	
SITUACIÓ:	CTRA. SANTA EUGÈNIA - SANTA MARIA 47	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLE XVII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	LES CASES DE SA COMA TENEN PLANTA EN FORMA DE "L" I ESTAN SITUADES EN TORN A UNA CLAstra OBERTA. EL PORTAL PRINCIPAL TÉ ARC DE MIG PUNT I ADOVELLAT. A LA VIVENDA HI TROBAM DUES ALÇADES I DOS AIGUAVESSOS I REMATA LA CONSTRUCCIÓ UNA TORRE QUADRANGULAR. LA PART POSTERIOR ES COMUNICA AMB EL CELLER QUE ENCARA CONSERVA DUES BOTES. ADOSSADA A LA VIVENDA ES TROBEN LES DEPENDÈNCIES PER FEINES AGRÍCOLES I RAMADERES.
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT GENERAL. CELLER EN ESTAT RUINÓS.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	

FITXA N° 44

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ D

VALORACIÓ GLOBAL	EDIFICI QUE HA SOFERT MODIFICACIONS QUE HAN DESVIRTUAT LA CONSTRUCCIÓ ORIGINAL. EL VALOR FONAMENTAL DE LA CONSTRUCCIÓ ESTÀ EN LA FAÇANA.
CONJUNT	LA TORRE SUPERIOR ÉS UN ELEMENT AFEGIT, QUE S'HA DE LLEVAR.
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	-
ESTRUCTURA	ÉS DE MURS DE CARREGA, I ES TROBA EN UN ESTAT ACCEPTABLE.
FAÇANES	S'HA DE CONSERVAR ESPECIALMENT L'ARC DE MIG PUNT D'ENTRADA I LA FINESTRA SUPERIOR. EL TIPUS D'ACABAT DE LA FAÇANA HA DE SER ATARRACAT.
COBERTES	S'HA DE CONSERVAR, NO MÉS ES PERMETRAN LES OBRES DE CONSERVACIÓ.
INTERIORS	-
ESPAIS COMUNS	-
ALTRES ELEMENTS	-



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°45

DENOMINACIÓ:	CA'N TORTA	
SITUACIÓ:	C/ SA COSTA 1	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLES XVI-XVII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA

DESCRIPCIÓ:	VIVENDA AMB DUES ALÇADES I UNA VESSANT AMB UNA PETITA CLAstra OBERTA. A L'ESQUERRA HI HA UNA CONSTRUCCIÓ RECTANGULAR AMB VOLTA DE CANÓ A L'INTERIOR I QUE TÉ ENTRADA PEL CARRER DE L'ESGLÉSIA. VORA LA FAÇANA HI TROBAM UN POU AMB CAPELLA. LA FAÇANA TÉ UN PORTAL DE LLINDA DE MARÈS I DUES OBERTURES UNA A LA PLANTA BAIXA I L'ALTRA AL PRIMER PIS. A L'INTERIOR UN PORTAL ADINTELLAT COMUNICA AMB UN PATI POSTERIOR ON ES TROBAVEN LES DEPENDÈNCIES PER ANIMALS, HI HA UNA SORTIDA AL CARRER AMB ARC REBAIXAT ADOSSADA A LA RECTORIA.
CONSERVACIÓ:	ESTAT RUINÓS.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	INÈDIT.

FITXA N° 45

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ D

VALORACIÓ GLOBAL	EDIFICI EN ESTAT RUÍNÓS. EL SEU VALOR RADICA EN ASPECTES DE LA FAÇANA
CONJUNT	-
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	-
ESTRUCTURA	ÉS DE MURS DE CARREGA, LA FAÇANA PRINCIPAL ÉS DE PEDRA ATERRACADA DE LA MANERA TÍPICA DEL POBLE.
FAÇANES	L'ARC D'ENTRADA DE LA COTXERA S'HA DE CONSEVAR
COBERTES	-
INTERIORS	-
ESP AIS COMUNS	-
ALTRES ELEMENTS	-



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°46

DENOMINACIÓ:	CA'N PERAIRE	
SITUACIÓ:	C/ ALQUERIES 14	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLES XV-XVI	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	<p>VIVENDA DE DUES ALÇADES I DOS VESSANTS. LA FAÇANA TÉ UN PORTAL AMB ARC REBAIXAT AMB FORMA SINGULAR QUE DONAVA PAS A L'ANTIC CELLER I UN PORTAL DE MIG PUNT QUE DÓNA PAS A UN VESTÍBUL. ENFRONT ES SITUA EL PORTAL D'INGRÉS A LA VIVENDA D'ARC RODÓ I AMB UNA FINESTRA AMB AMPIT A LA PART SUPERIOR. A LA DRETA DEL PORTAL HI HA UN CUP, UN FORN DE PA I UN COSSI DE BUGADA, A L'ESQUERRA UNA CISTERNA I ELS ABEURADORS PEL BESTIAR.</p> <p>L'INTERIOR DE LA CASA ES TROBA TOTALMENT RESTAURAT. UN ARC REBAIXAT SEPARA ELS DOS AIGUAVESSOS.</p>
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT EXTERIOR.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u> . 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.

FITXA N° 46

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ D

VALORACIÓ GLOBAL	INTERÈS EN LA FAÇANA DE COMPOSICIÓ RÚSTICA TRADICIONAL I QUE DONA UN ASPECTE SINGULAR A LA ZONA.
CONJUNT	
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	
ESTRUCTURA	DE MUR DE CARREGA DE PEDRA ATERRACAT, ES TROBA EN BON ESTAT
FAÇANES	TÉ COM SINGULARITAT LA CORNISA REALITZAT DE PEDRES CLAVADES EN EL MUR PER AGUANTAR LA CANAL DE TEULES, EL MUR DE FAÇANA REALITZAT DE MAMPOSTERIA TÍPICA DE LA ZONA ES TROBA EN BON ESTAT. S'HA DE CONSERVAR LA CORNISA I L'ACABAT DE LA FAÇANA. QUALSEVOL MODIFICACIÓ DE LES OBERTURES, S'HA DE FER, EN OBERTURES MÉS ALTES QUE AMPLES, DE DIMENSIONS REDUÏDES I PREDOMINANT EL MASSÍS RESPECTES DE LES OBERTURES.
COBERTES	S'HA DE CONSERVAR LA PRIMERA CRUGIA.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°47

DENOMINACIÓ:	CARRERÓ DE CA'N TOFOL	
SITUACIÓ:	C/ MAJOR	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLES XVIII-XVIII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	CARRERÓ DEL POBLE RECUPERAT RECENTMENT PER L'AJUNTAMENT. TÉ UN INGRÉS FORMAT PER UN ARC DE MIG PUNT ADOVELLAT. A L'ESQUERRA DESTACA UNA FINESTRA AMB UN ACABAT CONOPIAL EN FORMA DE CREU AL DINTELL. L'INGRÉS DONA PAS A UN VESTÍBUL DESCOBERT AMB TRISPOL DE PEDRA I DESPRÉS APAREIXEN DOS ARCS REBAIXATS, UN ACTUALMENT CEGAT I L'ALTRE RECENT QUE DÓNA PAS AL CARRERÓ.
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT.
PROPIETAT:	MUNICIPAL.
BIBLIOGRAFIA:	INÈDIT.

FITXA N° 47

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ D

VALORACIÓ GLOBAL	INTERÈS EN LA FAÇANA DE COMPOSICIÓ RÚSTICA TRADICIONAL.
CONJUNT	
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	
ESTRUCTURA	
FAÇANES	ARC DE MIG PUNT I FAÇANA DE PEDRA QUE ES TROBA EN BON ESTAT. CONSERVAR.
COBERTES	NO HI HA COBERTA.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°48

DENOMINACIÓ:	S'ESTACIÓ	
SITUACIÓ:	C/ S'ESTACIÓ S/N	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLE XX	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	<p>EDIFICI D'ESTACIÓ CONSTRUÏT PER L'ESTABLIMENT D'UNA LÍNIA FERROVIÀRIA QUE ENLLAÇAVA PALMA AMB FELANITX. LA CONSTRUCCIÓ TÉ ALÇAT DE DUES PLANTES I COBERTA AMB DOS VESSANTS. EL PORTAL D'INGRÉS ÉS DE LLINDA I EL SEU COSTAT ES TROBEN DOS ANTICS INGRESSOS RECONVERTITS EN FINESTRES. DAMUNT EL PORTAL ES TROBA UNA PLACA DE MARÈS AMB EL RETOL "SANTA EUGÈNIA". EL PRIMER PIS MOSTRA TRES FINESTRES RECTANGULARS. LA FAÇANA POSTERIOR PRESENTA LA MATEIXA DISTRIBUCIÓ RESPECTE A LES OBERTURES. L'INTERIOR TÉ COM A COBERTA UN ENVIGAT DE FUSTA ALS DOS PISOS.</p>
CONSERVACIÓ:	APARENTA BON ESTAT.NECESSITA UN ESTUDI EN PROFUNDITAT.
PROPIETAT:	MUNICIPAL.
BIBLIOGRAFIA:	GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u> . 1.996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.

FITXA N° 48

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ A (BIC)

VALORACIÓ GLOBAL	EDIFICI VOLUMÈTRICAMENT UNITARI, QUE ES TROBA EN BON ESTAT DE CONSERVACIÓ.
CONJUNT	-
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	ÉS UNITARI I NO ADMET CAP TIPUS DE MODIFICACIÓ VOLUMÈTRICA.
ESTRUCTURA	ÉS DE MURS DE CARREGA, AMB ACABAT DE PEDRA VISTA. ES TROBA EN BON ESTAT DE CONSERVACIÓ.
FAÇANES	LES OBERTURES SIMÈTRIQUES I LA COMPOSICIÓ GENERAL, IMPLICA LA NO POSSIBILITAT DE MODIFICAR LES OBERTURES EXISTENTS
COBERTES	BON ESTAT, NO MÉS ES PERMETRAN LES OBRES DE CONSERVACIÓ.
INTERIORS	-
ESPAIS COMUNS	-
ALTRES ELEMENTS	-



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°49

DENOMINACIÓ:	VILLA CATALINA	
SITUACIÓ:	FINCA " SA COVA".CTRA VELLA SINEU 55	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	1920	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	<p>VIVENDA DE PLANTA QUADRADA AMB QUATRE VESSANTS I DUES ALÇADES.DESTACA UN COS A LA FAÇANA PRINCIPAL A MANERA DE TORRE I REMATAT PER UN TERRAT. A LA BALISTRADA D'AQUEST TERRAT HI FIGURA EL NOM I LA DATA DE CONSTRUCCIÓ : " VILLA CATALINA 1920 ".</p> <p>LA FAÇANA PRINCIPAL TÉ UN PORTAL DE LLINDA I AL COS SUPERIOR ES REPRODUUEIX L'OBERTURA COM A FINESTRA.</p> <p>DAVANT LA FAÇANA HI HA UN JARDÍ I ELS RESTES D'UNA PÈRGOLA AMB COLUMNES CORÍNTIES.</p>
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT DELS MURS DE CÀRREGA.FORJATS EN MAL ESTAT.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	GASPAR VALERO I MARTÍ. <u>CONÈIXER SANTA EUGÈNIA</u> .1996.AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.

FITXA N° 49

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ C

VALORACIÓ GLOBAL	EDIFICI VOLUMÈTRICAMENT UNITARI.
CONJUNT	-
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	ÉS UNITARI I NO ADMET CAP TIPUS DE MODIFICACIÓ.
ESTRUCTURA	ÉS DE MURS DE CARREGA DE MARÉS I ES TROBA EN BON ESTAT.
FAÇANES	LES OBERTURES ORIGINALS HAN SOFERT MODIFICACIONS, SI BÉ QUEDEN MARQUES DE LES OBERTURES ORIGINALS, QUALSEVOL OBRA HA DE SER AMB LA INTENCIÓ DE RECUPERAR AQUESTES OBERTURES ORIGINALS.
COBERTES	ESTAN EN MAL ESTAT. NECESSITEN REPARAR
INTERIORS	-
ESPAIS COMUNS	-
ALTRES ELEMENTS	-



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°50

<i>DENOMINACIÓ:</i>	SA CREU	
<i>SITUACIÓ:</i>	CAMI DE CA'N PALLES	
<i>ENTORN:</i>	VORA EL CAMI	
<i>EPOCA/DATACIÓ:</i>	FINALS SEGLE XIX	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

<i>DESCRIPCIÓ:</i>	ES TRACTA D'UNA CREU QUE FOU COL·LOCADA EN AQUEST INDRET PER RECORDAR UN FET DETERMINAT. EL MONUMENT EL FORMEN DOS BLOCS DE PEDRA ARENISCA. AL BLOC SUPERIOR HI HA UNA CREU ESCULPIDA, LA TIPOLOGIA ENS RECORDA LES CREUS PALEOCRISTIANES. ES TROBA MOLT EROSIONADA.
<i>CONSERVACIÓ:</i>	DETERIORADA PER L'EROSIÓ.
<i>PROPIETAT:</i>	MUNICIPAL.
<i>BIBLIOGRAFIA:</i>	INÈDIT.

FITXA N° 50

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ B

VALORACIÓ GLOBAL	ELEMENT SINGULAR. ÉS UN ELEMENT MÉS QUE UNA OBRA D'ARQUITECTURA. ES TROBA EROSIONAT I S'HA DE CONSERVAR TAL COM ESTÀ. NOMÉS ES PERMETRÀ LA RESTAURACIÓ DE L'ELEMENT
CONJUNT	-
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRIC	-
ESTRUCTURA	-
FAÇANES	-
COBERTES	-
INTERIORS	-
ESPAIS COMUNS	-
ALTRES ELEMENTS	-



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°51

DENOMINACIÓ:	SON PERICÀS	
SITUACIÓ:	SES OLLERIES 35	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	PERÍODE ISLÀMIC SEGLES X-XIII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	<p>VIVENDA DE DUES ALÇADES, A LA FAÇANA HI TROBAM UN PORTAL D'INGRÉS DE LLINDA AMB UNA PETITA PORXADA I UNA FINESTRA RECTANGULAR A LA PART SUPERIOR. AQUESTA VIVENDA CONSERVA LES ESTÀNCES I LES OBERTURES DE L'INTERIOR, POSSIBLEMENT SIGUIN LES ORIGINALS. DES DE L'ENTRADA ES DÓNA PAS A UN VESTÍBUL AMB UNA ESCALA AL FRONT. A L'ESQUERRA ES TROBA LA BUGADERIA I A LA DRETA LA CUINA, AMBDUES TENEN PORTAL I OBERTURES DE PETITES DIMENSIONS.</p> <p>LA VIVENDA HA ESTAT REUTILITZADA PER FEINES AGRÍCOLES: A LA PLANTA BAIXA ES MANTÉ UN MOLÍ DE SANG. VORA LA CUINA HI HA UNA ALTRA DEPENDÈNCIA ON ES TROBAVA L'ANTIC FORN D'OLLES, ACTIVITAT PER LA QUE ES CONEIX EL LLOGARET I QUE PROBABLEMENT ES REMUNTI A L'ÈPOCA ISLÀMICA.</p> <p>LA FABRICACIÓ D'OLLES I ALTRES ESTRIS EN AQUESTA ALQUERIA VA ATURAR-SE A PRINCIPIS D'AQUEST SEGLE.</p>
CONSERVACIÓ:	DETERIORADA. FORJATS EN MAL ESTAT.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	INÈDIT.

FITXA Nº 51

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ C

VALORACIÓ GLOBAL	EDIFICI A ON L'INTERÈS RADICA AMB QUE ÉS LA CONSTRUCCIÓ CARACTERÍSTICA DE LA PRODUCCIÓ D'OLLES AL NUCLI DE LES OLLERIES.
CONJUNT	-
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	-
ESTRUCTURA	ÉS DE MURS DE CARREGA, DE MURS DE MAMPOSTERIA, ES TROBEN EN BON ESTAT I QUALESVOL INTERVENCIÓ HA DE SER MIMÈTICA.
FAÇANES	COM ELEMENT A CONSERVAR HI HA L'ARC DE MIG PUNT DE L'ENTRADA
COBERTES	-
INTERIORS	-
ESPAIS COMUNS	-
ALTRES ELEMENTS	-



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°52

<i>DENOMINACIÓ:</i>	SON BRUSQUER	
<i>SITUACIÓ:</i>	SES OLLERIES 37	
<i>ENTORN:</i>		
<i>EPOCA/DATACIÓ:</i>	PERÍODE ISLÀMIC SEGLES X-XIII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

<i>DESCRIPCIÓ:</i>	VIVENDA AMB COS DE DUES ALÇADES I DOS VESSANTS.LA PLANTA TÉ FORMA DE "L", OBERTA A UNA PETITA CLAstra ON ES SITUA EL PORTAL D'INGRÉS , DE MIG PUNT ADOVELLAT.A LA DRETA DEL PORTAL HI HA LES DEPENDÈNCIES DE LA CUINA, AMB PETITES OBERTURES EXTERIORS, I DEL CUP. ACTUALMENT S'HA REUTILITZAT PER FEINES RAMADERES.
<i>CONSERVACIÓ:</i>	APARENTA DES DE L'EXTERIOR MAL ESTAT GENERAL.
<i>PROPIETAT:</i>	PRIVADA.
<i>BIBLIOGRAFIA:</i>	INÈDIT.

FITXA N° 52

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ D

VALORACIÓ GLOBAL	EL VALOR FONAMENTAL DE L'EDIFICI ESTÀ EN LA FAÇANA.
CONJUNT	-
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	-
ESTRUCTURA	ÉS DE MURS DE CARREGA, LA FAÇANA PRINCIPAL ÉS DE MAMPOSTERIA, ES TROBEN EN BON ESTAT I QUALSEVOL INTERVENCIÓ HA DE SER MIMÈTICA.
FAÇANES	COM ELEMENT SINGULAR A CONSERVAR HI HA L'ARC DE MIG PUNT D'ENTRADA
COBERTES	-
INTERIORS	-
ESPAIS COMUNS	-
ALTRES ELEMENTS	-



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°53

DENOMINACIÓ:	CA S'ESTANDER	
SITUACIÓ:	SES OLLERIES 24	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLES XVI-XVII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	VIVENDA AMB CLASTRA DE TIPOLOGIA OBERTA, TÉ DUES ALÇADES I UN AIGUAVÉS. AL CENTRE DE LA FAÇANA ES TROBA EL PORTAL D'INGRÉS, DE MIG PUNT, I QUATRE FINESTRES RECTANGULARS. DEVORA EL PORTAL ES TROBA UNA CISTERNA DE COLL RODÓ. A LA DRETA DE LA FAÇANA HI HA LES ANTIGUES DEPENDÈNCIES PER ANIMALS.
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT DE LES PARETS EXTERIORS. COBERTA NO REVISADA.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	INÈDIT.

FITXA Nº 53

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ D

VALORACIÓ GLOBAL	INTERÈS EN LA FAÇANA DE COMPOSICIÓ RÚSTICA TRADICIONAL.
CONJUNT	-
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	-
ESTRUCTURA	-
FAÇANES	ARC DE MIG PUNT A L'ENTRADA, I MUR DE MAMPOSTERIA TÍPICA DE LA ZONA ES TROBA EN ESTAT ACCEPTABLE. LA CORNISA I LA CANAL REALITZAT DE TEULA S'HA CONDEMNAT. S'HA DE CONSERVAR L'ARC D'ENTRADA, L'ACABAT DE LA FAÇANA I QUALSEVOL MODIFICACIÓ DE LES OBERTURES, S'HA DE FER, EN OBERTURES MÉS ALTES QUE AMPLES, DE DIMENSIONS REDUÏDES I PREDOMINANT EL MASSÍS RESPECTES DE LES OBERTURES. LA CANAL S'HA DE RECUPERAR EN EL SEU ESTAT ORIGINAL.
COBERTES	S'HA DE CONSERVAR LA PRIMERA CRUGIA.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°54

DENOMINACIÓ:	SON BOSSO	
SITUACIÓ:	C/ DE'S SOL 18	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLE XIX	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	VIVENDA DE DUES ALÇADES I DOS VESSANTS.EL PORTAL D'INGRÉS EL FORMA UN ARC DE MARÈS DE MIG PUNT I ADOVELLAT, ESTÀ SITUAT AL CENTRE DE LA FAÇANA I FORMA UN EIX CENTRAL QUE REGULA LA DISTRIBUCIÓ SIMÈTRICA DE LES FINESTRES RECTANGULARS.
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT EXTERIOR.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	INÈDIT.

FITXA N° 54

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ D

VALORACIÓ GLOBAL	INTERÈS EN LA FAÇANA DE COMPOSICIÓ RÚSTICA TRADICIONAL. MARCADA SIMETRIA DE FAÇANA.
CONJUNT	-
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	-
ESTRUCTURA	-
FAÇANES	ENTRADA AMB ARC DE MIG PUNT. EL MUR DE FAÇANA REALITZAT DE MAMPOSTERIA TÍPICA DE LA ZONA ES TROBA EN BON ESTAT. S'HA DE CONSERVAR L'ARC D'ENTRADA, L'ACABAT DE LA FAÇANA I S'HAN DE RESPECTAR LES OBERTURES ACTUALS. LA CANAL QUE ÉS DE PLÀSTIC S'HA DE CANVIAR PER UN ALTRE DE MATERIAL INTEGRAT EN L'ENTORN. (ZINC, TEULA).
COBERTES	S'HA DE CONSERVAR LA PRIMERA CRUGIA.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°55

DENOMINACIÓ:	SON TANO	
SITUACIÓ:	C/ RAMON LLULL 33	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLE XVIII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	<p>VIVENDA DE DUES ALÇADES I DOS VESSANTS. EL PORTAL D'INGRÉS, SITUAT AL CENTRE DE LA FAÇANA, ES DE MIG PUNT AMB ELS DOS BRANCALS DE PEDRA DE BINISSALEM. HI HA DUES OBERTURES A LA PART INFERIOR I TRES A LA SUPERIOR. A L'INTERIOR UN ARC REBAIXAT SEPARA ELS DOS VESSANTS. DES DE LA CUINA ACCEDIM AL CELLER.</p> <p>A LA PART POSTERIOR HI TROBAM EL CUP I LES DEPENDÈNCIES PER FEINES AGRÍCOLES.</p>
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	INÈDIT.

FITXA Nº 55

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ D

VALORACIÓ GLOBAL	INTERÈS EN LA FAÇANA DE COMPOSICIÓ TRADICIONAL, AMB MARCADA SIMETRIA DE FAÇANA.
CONJUNT	-
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	-
ESTRUCTURA	-
FAÇANES	LA CORNISA REALITZADA EN TEULA ES TROBA EN BON ESTAT. LA FAÇANA REALITZADA EN MARÉS I PINTAT, EL MUR ES TROBA EN BON ESTA NO SENT AIXÍ L'ESTAT DE LA PINTURA. S'HA DE CONSERVAR LES OBERTURES, L'ARC D'ENTRADA I LA CORNISA. LA PINTURA DE LA FAÇANA ES TROBA EN MAL ESTAT, I NECESSITA PINTAR DE MANERA MIMÈTICA AL SEU ESTAT ORIGINAL.
COBERTES	S'HA DE CONSERVAR LA PRIMERA CRUGIA.



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N°56

DENOMINACIÓ:	SON MATXINA	
SITUACIÓ:	CTRA. SINEU	
ENTORN:		
EPOCA/DATACIÓ:	SEGLES XVII-XVIII	

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA. E:1/5000

DESCRIPCIÓ:	<p>VIVENDA AMB LA TIPOLOGIA CLÀSSICA DE LES CASES SENYORIALS DE CIUTAT, TRES ALÇADES I COBERTA AMB QUATRE VESSANTS. LA PLANTA BAIXA ÉS LA CASA DELS AMOS, L'INGRÉS EL FORMA UN PORTAL DE MIG PUNT I L'INTERIOR TÉ UNA DISTRIBUCIÓ TRADICIONAL, UN ARC REBAIXAT SEPARA ELS DOS VESSANTS. EL SEGON PIS ESTÀ DESTINAT A LA VIVENDA DELS SENYORS I S'HI ACCEDEIX PER UNA ESCALA LATERAL AMB UNA BARANA A LA MANERA GÒTICA I UN PORTAL D'INGRÉS APUNTAT (PROBABLE REFORMA AL SEGLE XIX DE L'EDIFICI AMB ASSIMILACIÓ DEL GUST NEOGÒTIC).</p> <p>BAIX L'ESCALA ES TROBA UN PORTAL D'ARC APUNTAT QUE DÓNA PAS ALS ANTICS ESTABLES ARA TRANSFORMATS EN CAPELLA. ADOSSADA A LA VIVENDA HI HA UNA DEPENDÈNCIA D'UNA ALTURA I COBERTA PLANA REMATAT PER UNA BALUSTRADA.</p> <p>DESTACAR ELS ANTICS SESTADOR RECONVERTITS EN HABITATGE.</p>
CONSERVACIÓ:	BON ESTAT EXTERIOR E INTERIOR.
PROPIETAT:	PRIVADA.
BIBLIOGRAFIA:	

FITXA N° 56

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ C

VALORACIÓ GLOBAL	EDIFICI VOLUMÈTRICAMENT UNITARI, QUE ES TROBA EN BON ESTAT DE CONSERVACIÓ.
CONJUNT	-
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	ÉS UNITARI I NO ADMET CAP TIPUS DE MODIFICACIÓ VOLUMÈTRICA.
ESTRUCTURA	ÉS DE MURS DE CARREGA, DE MARÉS ATERRACAT I PINTAT. ES TROBEN EN BON ESTAT I QUALESEVOL INTERVENCIÓ HA DE SER MIMÈTICA.
FAÇANES	HI HA UNA SIMETRIA I RITME MARCAT. QUALESEVOL INTERVENCIÓ S'HA DE FER RESPECTANT EL EIXOS ACTUALS, AMB OBERTURES MÉS ALTES QUE AMPLES, PREDOMINANT ELS MASSISSOS RESPECTE DE LES OBERTURES.
COBERTES	ESTAN EN BON ESTAT. S'HAN DE CONSERVAR
INTERIORS	BON ESTAT. CONSERVAR
ESPAIS COMUNS	-
ALTRES ELEMENTS	-



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA



FITXA N° 57

DENOMINACIÓ:	BARRACA DE'N LOI	
SITUACIÓ	CAMI DEL PUIG DE SON SEGUÍ	
ENTORN	A LA VORA D'UN CAMÍ ENVOLTAT DE GARRIGA I PINAR	
ÈPOCA / DATACIÓ	SEGLES XVIII / XIX.	
COORDENADES UTM		
IMPP		

DESCRIPCIÓ:	<p>CONSTRUCCIÓ DE PEDRA AMB PLANTA RECTANGULAR . LES DIMENSIONS : LLARGARIA 7 METRES PER 4 METRES D'AMPLARIA . AL TROBAR-SE SITUADA A UN TERRENY AMB DESNIVELL TROBAM UNA MAJOR ALÇADA A LA PART POSTERIOR.</p> <p>L'ENTRADA LA FORMA UN PORTAL DE LLINDA AMB DIMENSIONS D'UN METRE D'AMPLADA PER UN METRE I MIG D'ALÇADA.</p> <p>L'INTERIOR ES DIVIDEIX AMB DUES ESTANCES:LA PRIMERA DE MENORS DIMENSIONS,A MANERA DE VESTIBOL,UN PETIT PORTAL COMUNICA AMB LA SEGONA CAMBRA;A LES DUES ESTANCES HI TROBAM UNA PETITA OBERTURA CUADRANGULAR.</p> <p>LA FUNCIONALITAT D'AQUESTES CABANYES SON COM A REFUGI O VIVENDA TEMPORAL PELS TRABALLADORS DELS CONRREUS.LA CONSTRUCCIÓ ES REALITZAVA AMB PEDRES DELS VOLTANTS</p>
--------------------	---

CONSERVACIÓ:	LA CONSTRUCCIÓ NECESSITA REPARACIONS
---------------------	--------------------------------------

PROPIETAT:	PRIVADA
-------------------	---------

BIBLIOGRAFIA	GASPAR VALERO I MARTÍ. CONEIXER SANTA EUGÈNIA. 1996. AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA.
---------------------	---

FITXA N° 57

2.- PROTECCIÓ I DIRECTRIUS D'INTERVENCIÓ

NIVELL DE PROTECCIÓ C

VALORACIÓ GLOBAL	CABANYA DE ROTER.
CONJUNT	-
COMPOSICIÓ VOLUMÈTRICA	TÉ UNA VOLUMETRIA RECTANGULAR SIMPLE.
ESTRUCTURA	DE MUR DE PEDRA SECA. NECESSITA REPARACIONS, CONSERVAR
FAÇANES	-
COBERTES	ÉS UN TIPUS DE COBERTA ESPECIAL, QUE NECESSITA REPARACIONS, CONSERVAR
INTERIORS	-
ESPAIS COMUNS	-
ALTRES ELEMENTS	



NORMATIVA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI AL TERME MUNICIPAL DE SANTA EUGÈNIA.

1.- ÀMBIT D'APLICACIÓ.

- Edificis i elements inclosos al catàleg.
- Tots aquells edificis que puguin tenir elements aïllats d'un interès històric-artístic i que no estan dins el treball de catalogació.

2.- NIVELLS DE PROTECCIÓ.

El patrimoni inclòs en el catàleg es classifica en els quatre nivells de protecció següents:

NIVELL A .- BIC. Bé d'interès cultural. En aquest nivell, de total protecció cap a l'element catalogat, només s'inclouen les fitxes dedicades als jaciments arqueològics. (1 - 18) Amb numeració del 1 al 18.

NIVELL B .- Es tracta d'una protecció integral. Aquest tipus de protecció s'aplica a aquells edificis i elements arquitectònics amb un caràcter singular i conceptualment unitaris.

NIVELL C .- Es tracta d'una protecció general. Aquest tipus de protecció s'aplica als edificis amb un interès global però que han sofert reformes que han desvirtuat el seu conjunt. L'edifici necessita un estudi amb profunditat per establir les possibles reformes tendents a recuperar el seu estat original.

NIVELL D .- Protecció de la façana. S'inclouen en aquest nivell de protecció els edificis que tenen els seus valors fonamentals a la façana.

- Afegim un apartat dedicat als edificis o elements no catalogats i que pertanyen al terme municipal.

NIVELL E .- S'inclouen en aquest nivell de protecció elements que es poden trobar a la façana (portals, finestres, escuts... etc.) i a l'interior de la construcció (cups, tafones, molins de sang, voltes, arcs... etc.) i que no es troben catalogats perquè no estan a la vista, en el cas de la façana i per falta d'informació de l'interior.

Aquests elements s'identificaràn en funció de la documentació que s'ha de presentar a l'hora de sol·licitar la llicència d'obra que inclourà fotografies i croquis de l'edificació.

Els elements arquitectònics trobats s'hauràn de conservar.

3.- TIPUS D'OBRES I INTERVENCIIONS.

A. Les obres que es poden realitzar en els edificis del catàleg poden variar segons la següent gradació:

1.- Restauració.- Es tracta d'obres que tenen com a finalitat tornar a l'edifici les seves característiques originals, no admetent en el procés aportacions de nou disseny.

2.- Rehabilitació.- Son obres que milloren les condicions d'habilitat o redistribució de l'espai interior, mantenint en tot cas les característiques estructurals de l'edifici (estructura portant) i els aspectes fonamentals de la tipologia.

En aquest tipus d'obra es podran adequar els usos davall les cobertes actuals, modificar els patis interiors o buits que no siguin de façana, obertura de patis interiors i buits d'escala que no afectin a l'estructura portant i l'ocupació de patis interiors quan aquests tinguin dimensions inferiors a les permeses com a mínimes per les Ordenances Municipals o no siguin un element fonamental de la tipologia.

També s'inclouen les obres pel manteniment i consolidació de les estructures i elements de l'edifici. Tenen cabuda dins aquest apartat les eventuais reparacions de tots aquells elements i instal.lacions que es considerin en mal estat (coberta, baixants, instal.lacions sanitàries...) i estrictes obres de manteniment com reparacions de paviments, revoques o pintures.

B. Obres permeses en els diferents nivells de protecció.

En el nivell de protecció A només es permetran obres de restauració.

En el nivell de protecció B només es permetran obres de restauració

En el nivell de protecció C es permetran fer obres de restauració i totes les obres que amb la justificació d'un estudi previ recuperin l'estat original, es a dir la rehabilitació de l'edifici.

En el nivell de protecció D només es permetran les obres de restauració de la façana.

4.- ORDENANÇA D'ÚS.

L'ús del bens catalogats, de propietat particular, s'haurà d'acomodar a llurs característiques, no podent ser destinats a finalitats, usos o activitats incompatibles amb el seu valor i significat artístic, històric o arquitectònic o que d'alguna manera perjudiqui la seva conservació o comporti perill de degradació.

5.- DOCUMENTS PER A LA SOL.LICITUD DE LLICÈNCIES.

Juntament amb la sol.licitud de llicències es presentaran els següents documents:

1. Documentació informativa de l'edifici existent:

1.1. Memòria descriptiva de l'edifici i indicativa del destí que se li vol donar, exposant la intervenció que es pretén en relació a les especificades en aquesta normativa.

1.2. Plànols d'informació de l'estat actual:

- Plànols dels distins nivells, incloent planta cobertes i soterranis o semisoterranis a escala 1/50.
- Plànols de façanes, alçats interiors i posteriors, a escala 1/50.
- Seccions longitudinals i transversals, a escala 1/50.
- Assenyalament damunt els plànols anteriors de les parts, elements, zones o instal.lacions que s'hagin de reparar, substituir o altres intervencions.

1.3. Documentació fotogràfica de l'edifici en el seu Conjunt i del estat actual de les estructures, dels detalls interiors, façanes, patis, colors, decoracions, motllures...

1.4. Documentació històrica i historiografia de l'immoble i el seu entorn, sempre que es conègui.

1.5. Documentació gràfica de l'entorn, plànols de

Situació a escala 1/1000 en el que es detallin les formes de les parcel·les contigües i els elements definidors de la situació que afectaran a la parcel·la, així com l'alçat dels edificis continguts i perspectives del carrer en que es troba.

1.6. Igualment s'aportarà tota la documentació precisa per a la perfecta identificació dels usos proposats, amb una anàlisi de l'impacte i conseqüències espacials i funcionals dels mateixos.

2.- Documentació del projecte: Sense perjudici de complir amb la normativa general s'han d'aportar els documents següents:

2.1. Memòria descriptiva i justificativa del projecte.

2.2. Plànols de l'estat final en planta, seccions, alçats, a escala 1/50, especificant els materials emprats.

6.- CONCESSIÓ DE LLICÈNCIES EN EDIFICIS I ELEMENTS CATALOGATS.

L'obra, a més de complir amb les Normes Urbanístiques generals, es sotmetrà també a aquestes ordenances especials per a les edificacions i elements catalogats i, es proposarà:

a) La concessió de llicència sempre que s'ajusti a les normes de protecció definides en aquestes ordenances.

b) En el cas contrari:

b.1.) La denegació de la llicència de les obres de la sol·licitud en base a l'art. 73 de la Llei del Sòl i de les Normes Subsidiàries vigents.

b.2) En els edificis i elements del Catàleg en el que existís algun error informatiu, a la vista de la documentació presentada per la propietat i de l'informe tècnic municipal, la Comissió de Govern de l'Ajuntament podrà pronunciar-se sobre elements puntuals a protegir. També podrà proposar una variació en el nivell de protecció seguint els criteris establerts en aquestes ordenances.

7.- INFORME URBANISTIC.

Podrà sol.licitar-se informe urbanístic en base a l'article 55.2 de la Llei del Sol, previ a la petició de llicència, aportant la propietat la documentació indicada a l'art. 7.

8.- ORDRES D'EXECUCIÓ.

1. Els bens catalogats seran objecte de les obres i atencions de conservació i consolidació que precisin.
2. L'Ajuntament podrà ordenar als propietaris dels bens catalogats, l'execució d'obres de conservació i consolidació, quan el seu estat posi en perill la permanència de l'immoble.

9.- INFRACCIONS URBANÍSTIQUES.

1. Es consideraran infraccions urbanístiques greus:
 - a) La destrucció total o parcial dels bens catalogats.
 - b) L'execució d'obres en bens catalogats sense llicència municipal.
 - c) La modificació de l'ús del bé catalogat sense autorització municipal.
 - d) L'inobservança de les clàusules de les llicències d'obres.
 - e) La no execució d'obres de conservació ordenades per l'Administració.
2. Se tendrà en compte, igualment, el que disposa el Reglament de Disciplina Urbanística, en quant a la qualificació de les faltes i la imposició de sancions.

Santa Eugènia, maig de 1.999