

6^a Mostra de Teatre



En arribar al punt més alt de l'estiu, quan la temperatura es troba al seu màxim anual, a Santa Eugènia complim la mitja dotzena. En efecte, ja és aquí la 6^a Mostra de Teatre de Santa Eugènia.

Per un període de 14 dies, Santa Eugènia esdevindrà l'epicentre del panorama teatral de Mallorca per on desfilaran quatre companyies amb quatre espectacles molt diferents entre si però amb el denominador comú de l'humor i la comicitat en les més variades vessants... Perquè precisament és humor el que necessita més la humanitat i aquí el proporcionam en grans dosis.

Els criteris de selecció dels diferents espectacles han estat cuidats en el mínim detall. Tots ells són espectacles contrastats i podem dir sense por a equivocar-nos que ens trobam en portes de la millor Mostra.

La Mostra s'obrirà amb un espectacle pels més petits sense tampoc oblidar als adults. HISTÒRIES DE LA BOTIGA ENCANTADA de Teatre de la Sargantana és un espectacle ple de màgia i imaginació que ha triomfat ja per molts escenaris de l'illa.

El segon espectacle, PETIT TEATRE DE CABARET per l'Aula de Teatre de Santa Eugènia, és un producte ben d'aquí i és un motiu d'orgull comprovar que per primera vegada un espectacle taujà te cabuda a un nivell digne dins la Mostra al costat de bones companyies. Cinc-cents espectadors avalen l'espectacle.

El tercer espectacle ve de la mà d'una companyia que ja va agradar molt a la IV Mostra. Recordau TELEDEUM?. Doncs la Companyia Buffons presenta aquesta vegada un espectacle d'sketchos d'humor molt fresc i actual: PROVOCADORES.

El plat fort de la Mostra arribarà des de Madrid de la mà de Yllana que clourà el certamen de manera brillant i espectacular amb el seu ROCK AND CLOWN. Després d'arribar del Brasil, la seva propera cita és Santa Eugènia. Tot un luxe, no?. Advertim que perdre's aquest espectacle seria un pecat imperdonable, sobre tot pels joves doncs és altament recomanable.

L'organització tornarà a demanar al públic sobre el millor espectacle de la Mostra. Els espectadors que hagin adquirit l'abonament dels quatre espectacles podran entrar dins el concurs de tres passis per a la temporada de Tardor del teatre del Mar. Un alicient més a la Mostra, la nostra Mostra!

6^a Mostra de Teatre



de Santa Eugènia

PREUS D'ENTRADES I ABONAMENTS

Adults infantil (6- 12 anys)

Històries de la botiga encantada	3€	gratuït	Abonament 4 espectacles Adult: 13 € Infantil: 9 €
Petit teatre de cabaret	4€	3€	
Provocadores	5€	3€	
Rock and clown	6€	4€	

<p>ORGANITZA I PATROCINA</p> <p>AJUNTAMENT SANTA EUGÈNIA</p>	<p>COL·LABORA I DÒNA SUPORT</p> <p>Consell de Mallorca</p>
--	--

EMPRESA PATROCINADORA



MUNTATGE TÈCNIC



COL·LABORA



6^a Mostra de Teatre



de Santa Eugènia

Els dies:

Dilluns, 28 de juliol • 2003

Dijous, 31 de juliol • 2003

Diumenge, 3 d'agost • 2003

Dissabte, 9 d'agost • 2003

<p>ORGANITZA I PATROCINA</p> <p>AJUNTAMENT SANTA EUGÈNIA</p>	<p>COL·LABORA I DÒNA SUPORT</p> <p>Consell de Mallorca</p>
--	--

EMPRESA PATROCINADORA



MUNTATGE TÈCNIC



COL·LABORA



Dilluns, 28 de juliol de 2003
a les 22 hores al pati de les escoles

Històries de la Botiga Encantada

per Teatre de la Sargantana

Durada: 60 minuts



Argument:
L'obra conta la història d'una botiga que viatja amb el vent de Tramuntana. Els tres personatges de la botiga es veuen obligats a contar històries que els vent els ha deixat escrites a les

fulles. Històries veritables, màgiques i extraordinàries fetes amb l'essència dels somnis per l'art efímer del teatre. Una història d'humor i imaginació per a tota la família.

La Crítica ha dit:
...Los tres únicos intérpretes desarrollan un juego escénico divertido y complejo, en buena medida por los constantes cambios de personajes, que denotan un interesante aprovechamiento de

sus habilidades actorales. "Històries de la botiga encantada" representa un disfrute capaz de entretener lo mismo a niños que a padres...

Francesc Rotger.
EL MUNDO DE BALEARES

Diumenge, 3 d'agost de 2003
a les 22 hores al pati de les escoles

Provocadores

per la Companyia Buffons

Durada: 90 minuts

Argument:
PROVOCADORES és una successió variada d'esquets o històries curtes de temes molt actuals que van de la rialla més innocent fins l'humor més cínic i provocador. Al llarg de l'espectacle apareixeran una sèrie

de fenòmens humans que ens mostraran quant de circ té la nostra societat a través de conferències, sketches inclassificables i històries molt properes. Un espectacle molt in-teressant que sorprendrà i agradarà al públic taujà.

La crítica ha dit:
...son buenos estos tres provocadores, son buenos sus guiones, su dominio del espacio, su agilidad, su vis cómica. Política, telebasura, iglesia, sindicalismo i retórica nacionalista desnudadas con gracia,

que el público entiende y sigue con ganas. Los tres cómicos dan lo mejor de sí. Su receta es variada y coherente: ácida, agrídulce, punzopetrante...

Emili Gene
ÚLTIMA HORA

Dijous, 31 de juliol de 2003
a les 22 h al pati de les escoles

Petit Teatre de Cabaret de Karl Valentin

per l'Aula de Teatre de Santa Eugènia

Durada: 65 minuts



Argument:
L'espectacle consta de dues històries diferents entre sí però amb el denominador comú del humor personal i intransferible de Valentin.

Dues històries esbojarrades i absurdes: "L'Anada al teatre" i "A cal fotogràf". Aquest espectacle ja fou representat a la Fira de Santa Eugènia. La prova més evident de l'èxit de

l'espectacle fóren els més de cinc-cents espectadors que el veieren en tres funcions. Si algú no ha tingut la fortuna de veure'l sols ha de demanar l'opinió a qui ja

l'hagi vist.

És la última oportunitat per assistir-hi.

Dissabte, 9 d'agost de 2003
a les 22 hores al pati de les escoles

Rock and Clown

per Yllana Teatro

Durada: 90 minuts



Argument:
ROCK AND CLOWN és un espectacle interpretat per quatre musicòmics que porten a escena un insòlit concert teatral. Un espectacle sense paraules però si amb acords on la música esdevé el fil conductor del peculiar humor transgressor de Yllana. Es tracta d'un concert

elèctric on els músics bojos de ROCK AND CLOWN passen del rock al bolero o a la salsa, del claqué a l'acrobàcia, o combinen un flamenc amb un sol de baquetes. Tot val.

La crítica ha dit:
...Un teatro casi lleno, en día laborable, no de estreno, cuando lo vimos,

debió salir con dolor de estómago de tanto reír. Supongo que también los propios payasos, a los que se les nota que lo pasan bien con su trabajo...

Enrique Centeno.
ABC DE MADRID

...Un trabajo para hacer disfrutar a grandes y ma-

yores, con "muswica" en directo y con la teatralidad más depurada para hacer un espectáculo total, divertido que logra la comunión absoluta con el público. Y sales bailando y con una sonrisa de oreja a oreja. ¿Qué más se puede pedir?...

Carlos Gil.
DIARIO 16 DE MADRID