

10^a MOSTRA DE Teatre SANTA EUGÈNIA

1^a QUARTERADA TEATRAL Santa Eugènia

del 25 de juliol al 3 d'agost de 2008



Organitzen:
 Ajuntament Santa Eugènia, Consell de Mallorca (Departament de Cultura i Patrimoni)

Patrocinen:
 Govern Balears, Institut d'Estudis Balearics

Dónen suport:
 Fundació Obra Social (Fundación 'la Caixa')

Col·laboració especial:
 Teatre de Manacor

Programació i coordinació: Antoni Picó / Infraestructura tècnica: Joan Borràs

Salutacions



Com a vicepresidenta i consellera de Cultura i Patrimoni del Consell de Mallorca, em plau presentar-vos aquesta 10a Mostra de Teatre de Santa Eugènia i aprofit l'avinentsa per felicitar totes i cadascuna de les persones que han fet possible la celebració



L'arribada del bon temps marca un punt d'inflexió en el calendari d'activitats culturals dels municipis de la comunitat autònoma, que aposten per incrementar i diversificar l'oferta amb l'objectiu d'apropar als ciutadans un ampli ventall de les propostes que constitueixen avui l'àmbit de la creació a les nostres Illes en totes les seves manifestacions: art, música, teatre, dansa...

d'aquestes deu edicions. En l'edició d'enguany, els responsables de la Mostra han aconseguit novament oferir al públic taujà i a tots els visitants un cartell de qualitat altíssima. I, a més, amb motiu d'aquesta 10a edició, podrem comptar també amb una Mostra plena de novetats, entre les quals cal destacar la celebració de la quarterada teatral, un tast meravellós de les més variades manifestacions artístiques i teatrals.

Estic convençuda que serà una setmana plena de cultura i d'espectacle, i és per això que us desitjo que la pugueu gaudir en companyia d'amics i familiars.

Joana Lluïsa Mascaró i Melià
 Vicepresidenta i consellera de Cultura i Patrimoni

La Mostra de Teatre de Santa Eugènia, un esdeveniment que recull la tradició de festivals de teatre professional que celebren les grans ciutats en aquestes dates, és un dels màxims exponents d'aquestes manifestacions culturals que arriben amb la temporada d'estiu.

Des de fa deu anys, aquesta cita amb l'escena ofereix una programació de qualitat, que ha servit per fidelitzar un públic important—més d'onze mil espectadors—i convertir-la, ara que celebra el seu desè aniversari, en un referent d'èxit, gràcies a una combinació de muntatges molt treballada que ha sabut sempre mantenir l'equilibri entre les produccions exteriors i les locals, i que ha afavorit el prestigi de les nostres companyies.

És per aquest motiu que la Conselleria d'Educació i Cultura dóna suport a l'organització de l'esdeveniment. La feina que d'una dècada ençà fa a favor de la promoció del nostre teatre és un exemple a seguir per a altres iniciatives que es posen ara en marxa i que tenen en la Mostra de Teatre de Santa Eugènia un referent consolidat que demostra, a més, una voluntat de continuar evolucionant cap a models de programació innovadors en el camp de les arts escèniques.

Bàrbara Galmés Chicó
 Consellera d'Educació i Cultura

Presentació

Ara just farà deu anys que vàrem iniciar una aventura teatral a Santa Eugènia. Pocs podien imaginar que arribats a aquest punt acumularíem tal bagatge a l'estiu de 2008. Enrera queden 35 espectacles i més de 11.000 espectadors. No pocs han estat els entrebancs que hem hagut de superar però l'esforç ha valgut la pena i el resultat final és més que evident.

Enguany cel·lebram el nostre aniversari: complim deu anys. Assolim una fita molt important i com que la ocasió ho mereixia, hem deixat anar la imaginació i ens hem tornat una mica bojos per donar vida a la 10^a MOSTRA DE TEATRE DE SANTA EUGÈNIA. La 10^a és una edició plena d'esdeveniments nous i és una autèntica revolució respecte del format tradicional de la Mostra. Crida l'atenció la diversitat de registres dels espectacles i el protagonisme de la música en molts d'ells. Però per damunt de tot, destaca l'atractiu de la proposta d'enguany.

Arrancarà la Mostra amb una actuació molt especial. Arribats de Menorca, LA CLOTA ens presentarà "ESTIMA'M UNA MICA, ENCARA QUE SIGUI MENTIDA", un musical de petit format ple d'emoció i sensualitat. Fruïreu amb aquest duet d'artistes que s'estimaran i s'odiaran per boca de les seves cançons.

El diumenge serà el gran dia, una jornada que passarà a la història. Des de les 17.00 de l'horabaixa, fins les 24 h de la nit, Santa Eugènia esdevindrà un enorme escenari ple de color, alegria i actuacions de tot tipus. QUARTERADA TEATRAL és una maratò de teatre i és un convidat a la festa. En el perímetre d'una quarterada hi tendran cabuda el circ, la màgia, la performace, el passacarrers i el clown. El coctail reunirà a LA MAGIA DEL MÀGIC CLOQUELL per MAGIC CLOQUELL (Mallorca), ACTION per CLOWNX TEATRE (Barcelona) i "SATRUP" per CIRC BÓVER (Mallorca) tot, sota l'animació de VATUA L'OLLA (Barcelona) que amb el seu "FUNKY A L'OLLA" animaran tot el recorregut. Com a cloenda d'aquesta especial jornada, tindrem al gran JANGO EDWARDS (USA) i el seu espectacle CLASSICS, un recull dels seus millors gags. Jango és un referent de l'art del clown a nivell mundial Després d'haver actuat per tot el món amb el seu art, aterrarà a ca nostra amb un espectacle únic: CLASSICS, recull dels seus millors gags creats al llarg de la seva dilatada vida artística. Serà el mateix Jango Edwards qui impartirà un curs de clown a la nostra vila el dissabte 26 i el diumenge 27.

El 29 serà el torn del teatre infantil i familiar. TARZAN. EL MUSICAL (Mallorca) és un muntatge enormement atractiu. És un musical entusiasta i un cant d'amor a la natura.

El fi de festa vendrà de la mà d'ALBADULAKE (Extremadura - Andalusia) amb el seu MALAJE, tot una demostració de potència i energia damunt d'un escenari. Sens dubte, MALAJE és la proposta més diferent i insòlita de la Mostra del 2008. És l'estrena de la companyia a les Illes Balears en exclusiva i segur que us sorprèn a tots.

Un any més i gràcies a la col·laboració del Teatre Municipal de Manacor, els espectadors que hagin adquirit l'abonament de la Mostra podran votar el millor espectacle de la Mostra i de pas participar en el sorteig de tres passis dobles per assistir a la Fira de Teatre de Manacor de la propera tardor.

Volem agrair especialment a totes aquelles persones que ens han resseguit durant tots aquests anys. El seu alè i la seva empena ens han servit d'impuls en aquest camí i ens han ajudat a superar el llistó de la Mostra any rera any. A tots ells els dedicam particularment aquesta edició. Sense ells no hagués estat possible escriure aquesta brillant història. Moltes gràcies, molts d'anys i que us vagi de gust!

Estiu de 2008

ESTIMA'M UNA MICA, ENCARA QUE SIGUI MENTIDA



Argument: Es tracta d'un musical de petit format que ens presenta el cicle vital d'una relació amorosa que cobra vida a través de les cançons de l'espectacle. Més d'una dotzena de cançons d'amor i desamor, teatralitzades per dos solistes, amb l'acompanyament d'un piano, ofereixen a l'espectador la possibilitat de captar els infinits matisos d'una relació d'amor.

La crítica ha dit...

...La Clota de nou ens ha deixat un bon sabor de boca. Sota la direcció acurada, precisa, sense pretensions, senzilla, dóna als espectadors una autèntica perla. No de les falsificades... No és cabaret, és teatre en estat pur. Un teatre en majúscules per a un petit format.

Jordi Torras. Diari de Menorca

...Magnífica noche de café teatro en el Principal con la producción de La Clota, Estima'm una mica, con una notable puesta en escena y dos actores que lo bordan...

Pedro J Bosch. Diari de Menorca

DIVENDRES, 25 DE JULIOL A LES 22 H A LA CARPA DEL CIRC BOVER

Companyia: La Clota (Menorca)
Tipus d'espectacle: Espectacle musical de cabaret per veure de ben a prop per a públic adult (Només permesa l'entrada a partir de 12 anys)
Durada: 60 minuts.

...Acompanyats amb encert al piano per Pere Pelegrí, Jaume Gomila i molt particularment Queralt Albinyana realitzen una verdadera exhibició del seu talent: canten, ballen i actuen, en una successió de números molt acurada i treballada, amb qualque fragment antològic i amb una càrrega d'energia, sensualitat i complicitat amb l'espectador que resulta digna de destacar...

Xisco Rotger. Diari de Mallorca

PREUS D'ENTRADES I ABONAMENTS

| | ANTICIPADA <small>Sols fins dia 23 de Juliol. A les oficines de l'Ajuntament.</small> | | TAQUILLA | | ABONAMENTS |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ADULT | INFANTIL | ADULTS | INFANTIL | |
| Estima'm una mica, encara que sigui mentida | 7€ | | 8€ | | Adult: 26 € (4 espectacles) Infantil: 11 € (tres espectacles, un d'ells, gratuït) |
| Satrup | | | 7€ | 5€ | |
| Classics | 8€ | 6€ | 10€ | 8€ | |
| Tarzán. El Musical | 6€ | gratuït | 7€ | gratuït | |
| Malaje | 8€ | 6€ | 10€ | 8€ | |

RECOMANACIONS DE L'ORGANITZACIÓ:

Pregam puntualitat respecte dels horaris / Apagueu els telèfons mòbils durant la funció. / Una vegada començada la funció no es permetrà l'entrada al recinte ni tampoc la seva sortida. Abstenir-se de prendre fotografies amb flash.

10^a MOSTRA DE Teatre SANTA EUGÈNIA

Organitzen: Ajuntament Santa Eugènia, Consell de Mallorca (Departament de Cultura i Patrimoni)

Patrocinen: Govern Balears, Institut d'Estudis Balearics

Dónen suport: Fundació Obra Social (Fundación 'la Caixa')

Col·laboració especial: Teatre de Manacor

Programació i coordinació: Antoni Picó
Infraestructura tècnica: Joan Borràs

Per a més informació: www.ajsantaegenia.net

CLASSICS

DIJUMENGE, 27 DE JULIOL A LES 22,15 H AL PATI DE LES ESCOLES

Companyia: Jango Edwards Company (USA)
Tipus d'espectacle: Espectacle de clown adreçat a tots els públics. *Advertim de la valentia dels espectadors que vulguin asseure's a les primeres fileres
Durada: 90 minuts

Argument: Classics és una síntesi de la llarga cursa professional de Jango Edwards amb els millors gags de l'artista nord-americà que l'han fet mereixedor de ser punt de referència del l'art del clown. Una representació de "Classics" By Jango Edwards és una àgil selecció de números còmics amb mim i cançons tretes de l'ampli repertori d'aquest artista únic.

La crítica ha dit...

...Pot riure-te amb cervesa o fer-te un petó. És la seva filosofia, fer sortir les emocions. Nord-americà d'origen, viu i es mou pel món dels clowns. De Detroit va anar a Londres i va formar companyia amb Nola Rae. L'estació següent va ser Amsterdam, on va engegar la trobada anual de pallassos que ara coordinen els seus deixebles. Ara viu a Barcelona, ciutat clown.

Jordi Bordes. El Punt



...El nord-americà Jango Edwards està fent un regal a Barcelona amb els seus espectacles. El circ, la màgia, l'humor més anarcho ha conquerit finalment Catalunya.

Andreu Gomila. Avui

...Què bé que m'ho passo amb en Jango! Quant m'agradaria ser com ell! Què tots i totes fóssim com Jango Edwards!

Manel Mesquita. El Punt