

Diumenge, 25 de juliol de 2004
a les 22 h. al pati de les escoles

TRONATS EDICIONS presenta

TOT SHAKESPEARE...

Companyia: **O NO**
Estudi Zero Teatre



Comèdia clàssica Duració: 80 minuts

Argument:

L'espectacle es basa en la presentació de la col·lecció d'obres completes de William Shakespeare per a tots els públics. Repassau amb clau còmica els moments clau dels textos shakespearians des de "Ròmeo i Julieta" fins a "Hamlet", passant pel conjunt de totes les comèdies i pels moments estel·lars de "Títus Andrònic", "Otel·lo", "Macbeth", "Jul·li Cèsar", etc. Aquells que coneixen Shakespeare podran gaudir de

noves visions i dobles sentits damburri la seva obra; aquells que n'hagin sentit parlar o simplement no en sàpiguen res, podran també acostar-se a un món ple de superències en totes les vessants de la cultura humana i transportar-la a qualsevol època i qualsevol lloc.

La crítica ha dit...

El espectacle en su conjuntu se sitúa a un nivel excelente, denota un trabajo concienzudo i resulta

sorprendente, fresco, agilo y muy divertido.

**Javier Matesanz,
Diari de Balears**

...Momentos magníficos con el goopeo rap al Othello, la retransmisión del partit per la corona o algunas espurnes d'enginy i de comicitat interpretativa la demencial representació final de Ròmeo...

**J. J. Mendiolà,
Diari de Balears**

L'obra és molt divertida i sobretot ocorre..., particularment em qued amb Ròmeu i Julieta i Hamlet, és clar, certament molt divertits.

Emili Gené, Última Hora

Hamlet ocupa lo mejor y más largo de esta desfilé shakespeariano... incluso izando el ritmo...

**Francisc M. Ràpax,
Diari de Mallorca**

Diumenge, 1 d'agost de 2004
a les 22 h. al pati de les escoles

ROCK COMEDY SHOW

Companyia: ELLIOT

comèdia-show per a tots els públics.
Duració: 90 minuts



Argument:

"Rock Comedy show" és un espectacle d'horari i mitja de nitia contínua, d'intercomunicació entre l'artista i el públic. L'espectacle, carregat d'humor elèctric de contorsions facials i d'un sentit de la comèdia visual que prové del còmic, del cinema i de la tv, serveixen perquè aquest passallos genial encadeni una sèrie de números còmics fins el vertigen.

La crítica ha dit:

...con todo ello se logra un espectáculo muy trabajado, muy original en momentos, y que despierta la sonrisa, la risa y hasta la carcajada contra toda la adversidad.

Carlos Gil, Revistas de las artes escénicas

...Hora y media con el público entregado. Elliot: un antidepresivo irrefrenable, una

simpatía arrolladora. Se lo recomiendo a todos ustedes, amables lectores, muy, pero muy que muy encantadísimo...

**Ricardo Romanos,
La Rioja**

...Elliot consiguió camelarse al respetable desde el primer instante. Pero decir que los presentes fuimos meros espectadores sería mentir. Nosotros tuvimos que cariar,

chasquear los dedos, aplaudir, fingir estar en un concierto...¿Y que recibimos a cambio? Unas terribles agujetas en la cara de tanto reír...

**Carlos González,
El periódico de Alava**

Dimecres, 28 de juliol de 2004
a les 22 h. al Pati de les Escoles

UNA TRAGÈDIA GREGA

Companyia:
Germans Mémoli

Espectacle de clowns infantil i per a tota la família

Duració: 60 minuts



Argument:

Tres pallassos es proposen representar una obra de teatre; una tragèdia grega encadenant una sèrie

de gags i entrades durant els preparatius fins arribar a la representació.

Dissabte, 7 d'agost de 2004
a les 22 h. al pati de les escoles

MIRA'M

Companyia:
Res de res i en blanc

Tipus d'espectacle:
Espectacle dirigit a públic adult.
No apte per a menors de 15 anys.

*Important: Es tracta d'un espectacle adreçat a públic amb una mentalitat oberta.
Duració: 80 minuts

Argument:
Dues parelles que viuen en una gran ciutat es coneixen. A través de la relació que estableixen entre ells s'aniran

desveltant les seves petites misèries i els seus esforços per entendre coses tan essencials com la parella, la vida i el sexe. Des d'una òptica oberta i



sense filtres, Mira'm parla de temes íntimament lligats al sexe. El fet de mirar o de ser mirat serà el punt de partida d'un joc que trenca la frontera de la pura morbositat per donar veu a uns personatges que qüestionaran els canons més tradicionals de la parella.

La crítica ha dit:

Art, creativitat, professionalitat, ofici es poden veure a qualsevol espectacle de la companyia.

**J. J. Mendiolà,
Diari de Balears**